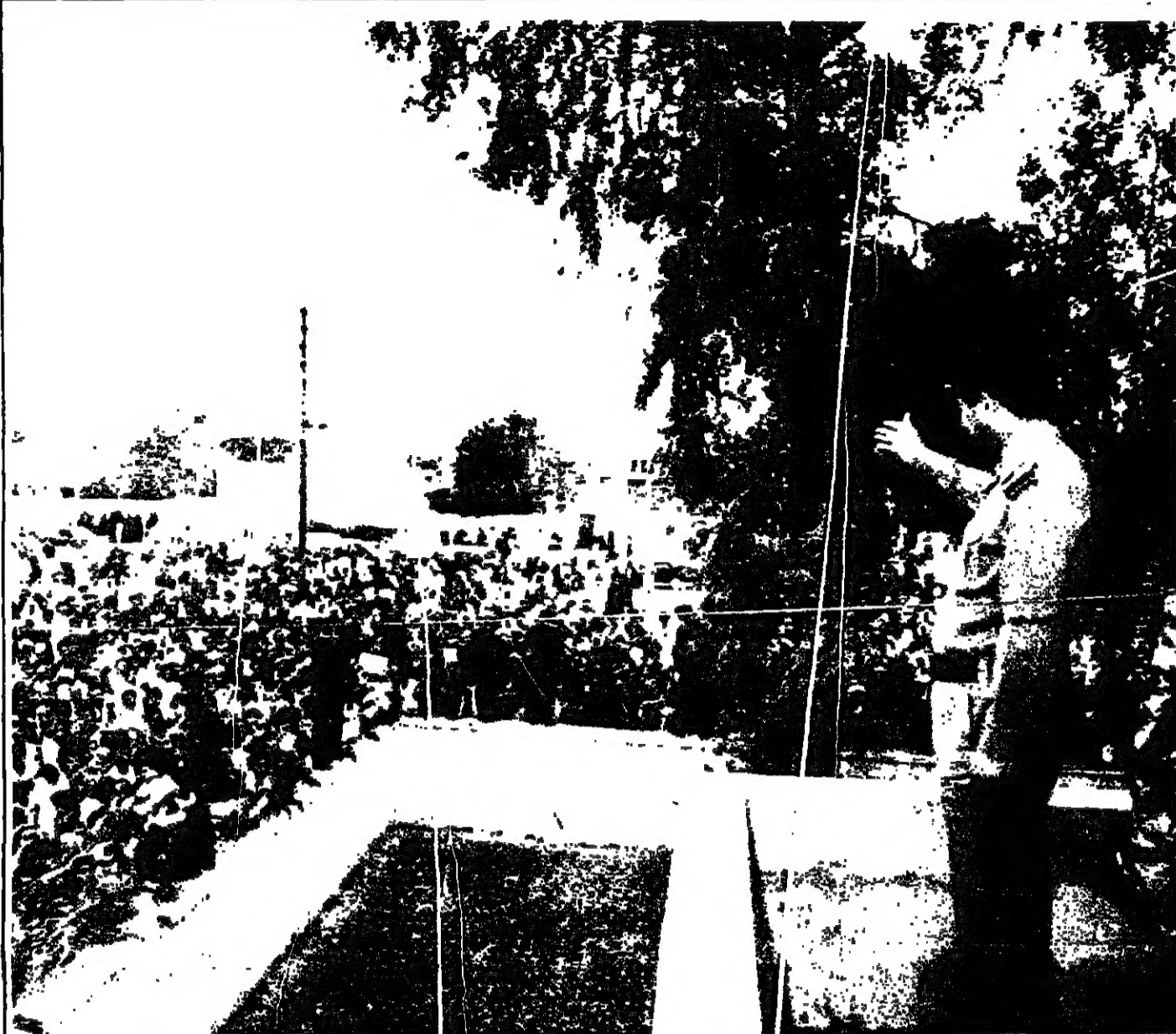


# القائد بين أبناء شعبه في ناحية القيارة

## ضربات جوية مدمرة لمدينة ديزفول وبروجرد وكربلا وشاه والرضائية ويوكان وشاهين ديزه ومندوباب وهمدان ضربة بصواريخ الحسنيين على مدينة اصفهان



**السيد الرئيس صدام حسين يزور احدى عوائل شهدائنا الابرار ويفتقد**  
تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين امس ابنا شعبه الحبيب في ناحية القيارة واحداً عوائل شهدائنا الابرار واستفسر السيد الرئيس القائد خلال لقائه بالسيد مدير الناحية عن احتياجات الناحية للخدمات البلدية والصحية. وادى السيد الرئيس القائد توجيهاته بشأن ائتمنة المستشفيات وامتناع الدولة بها من حيث التقنية العالية وتدعيمها بكوادر المتخصصة وبما يقدم افضل الخدمات الصحية للمواطنين.

## ١٦٦ مهمة وطلعة للصقور والفرسان النشامى العدو المجرم يقصف مدن البصرة وخانقين وقلعة الرزّه والدير وبدره وعلي الغربي

نفتت طائرات القوة الجوية البصرة خلال ليلة امس الاول ونهار امس عشر ضربت على ثلثي مدن العدو العراقي الصهيوني. جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢١٣٧ وفي ما يلي نصه:

١- وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (برجرد).

٢- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة قبل ظهر اليوم اغرت طائراتنا على مدينة (الرضائية).

٣- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة قبل ظهر اليوم اغرت طائراتنا على مدينة (يوكان).

٤- وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (برجرد).

٥- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة قبل ظهر اليوم اغرت طائراتنا على مدينة (الرضائية).

٦- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة قبل ظهر اليوم اغرت طائراتنا على مدينة (يوكان).

٧- وفي الوقت عينه كانت طائرات اخرى من طائراتنا توجه ضربة الى مدينة (شاهين ديزه).

٨- وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرة من ظهر اليوم اغرت طائراتنا على مدينة (مندوباب).

٩- وفي الساعة الثالثة والدقيقة السادسة بعد الظهر سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (برجول).

١٠- وفي الساعة الثالثة والدقيقة السابعة من ظهر اليوم سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (همدان) وهي الدورية الثانية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

وبعد ان انجزت طائراتنا واجباتها كافة على بها الصقور الاضواء الى قواعدهم سالت تحف بهم رعاية الله.

بوركنا قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباط ومراتب... والى امام

القيادة العامة للقوات المسلحة ١٩٨٨ نيسان ١٥

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣١٣٨) وفي ما يلي نصه:

بيان رقم (٣١٣٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم كانت نتائج عمليات قصفنا لواء امس ونهار اليوم على النحو التالي:

١- بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية ١١٦

## السيد الرئيس صدام حسين يتبادل التهاني مع قادة عدد من الدول بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقيات التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك مع عدد من السادة ملوك وامراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة.

فقد تبادل السيد الرئيس القائد الشرفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والسيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وجماعة.

البقية ص ١١

## ترحيب واسع بمساعدات الرئيس القائد للذهب اللبناني

بيروت - ١٥ - واعربت المنظمات السياسية والاجتماعية والشعبية اللبنانية بمساعدات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب اللبناني واغرت اللجنة الوطنية اللبنانية لتوزيع المساعدات عن شكرها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي على دعم صمود لبنان والبنانيين الذين يعانون من ويلات الحرب والانهيار الاقتصادي الذي خلفته واشادت اللجنة في بيان لها اليوم بدور العراق وما يضطلع به من مهام كبيرة على الصعيد القومي.

وبندت اللجنة بمواقف التضامن اللبناني والسوري والعملي الصهيوني الذين يعززون ايمانهم بمساعدات العراقية الى الشعب اللبناني.

## في هذه الميادين يستمر واثار الشعب النوري

بليس - ١٥ - واع: ذكر في بليس اليوم ان عسكريين مقربين من رئيس النظام السوري حافظ اسد خسروا مبلغ كبيرة على مقدمة القمار في احد النوادي البريسية الشهر الماضي.

وقالت المصادر الصحفية في العاصمة الفرنسية ان احمد عبود رئيس فرع في جهاز مخابرات حافظ اسد واحد القراء على دويلا المقرب لحاكم سورية قد خسر وحده اكثر من نصف مليون فرنك في سهلات قلائل.

## طهران تعيش اثار الضربات الصاروخية العراقية

نصف السكان هجروا العاصمة ومؤسسات النظام اصبحت بالعجز التام

العوام - ١٥ - الوكالات: تعيش العاصمة العراقية اثار الضربات الصاروخية العراقية الساحقة.

فاضاعة ما تسببه من دمار على مختلف انحاء العاصمة. واستشهد ما اثنى اموالهم في عدد مؤسسات النظام قد اصبحت يعجز.

الكامل امام جزء سكان طهران يؤكّد من مجلس الامن على فرض حظر دولي على الاسلحة الى ايران بسبب رفضها مؤسسات النظام قد اصبحت يعجز.

الحرب غير عادية بما يجره على الشعوب الإيرانية من موت ودمار. واضحت معلومات مؤكدة من داخل طهران ان العاصمة اصبحت مدينة اشباح بعد ان هجرتها عدة ملايين من سكانها.

وقلت مجلة لوتيل اوبزرفاتور الفرنسية ان سبعة ملايين شخص هجروا العاصمة منذ بدء العراق بممارسة حقه بالرد على الاعتداءات.

الحرب غير عادية بما يجره على الشعوب الإيرانية من موت ودمار. واضحت معلومات مؤكدة من داخل طهران ان العاصمة اصبحت مدينة اشباح بعد ان هجرتها عدة ملايين من سكانها.

وقلت مجلة لوتيل اوبزرفاتور الفرنسية ان سبعة ملايين شخص هجروا العاصمة منذ بدء العراق بممارسة حقه بالرد على الاعتداءات.

## لعبة ايرانية خطيرة الخربكة ورواسف الركاب المخرج عبيد

صمت سوري مشبوه تجاه العملية وتطوراتها.. والمفاوضات في الجزائر لم تسفر عن ثمر

الجزائر - المواسم - ١٥ - الوكالات: كما توقع المراقبون يوم اسد والخمس، لم يحصل اي انفراج في عملية خطف الطائرة الكويتية التي ما زالت جارية في مطار هوارى يومين في الجزائر العاصمة في وقت صدر فيه اول اعلان من ايران يؤيد مطالب الخاطفين بالافراج عن ١٧ مجرما كويتي في الكويت فيما اعلنت ايضا منظمة عميلة لايران في لبنان عن كونها لعملية الخطف.

ورغم اطلاق سراح واحد من الركاب الكويتيين المحتجزين على متن الطائرة منذ ١١ يوما ليلة اسد فلان المفاوضات لم تجد نفعا مع الخاطفين.

حيث وصلوا تسعهم بمطبخهم في بيان اصدره اللجنة المضادة بضرورة الافراج عن المجرمين في الكويت جميعا على عكس ما اكدته صحيفة القدس اليومية الكويتية التي قالت ان الخاطفين الكويتية التي قتلت اليوم الجمعة، ان الخاطفين قسروا مطبخهم على الافراج عن اثنين من هؤلاء المجرمين واغسلت الطائرة مقارضي فلسطينيين.

الصحية ان الكويت رفضت ايضا هذا الطلب.

كما نفت الكويت بشكل رسمي اليوم الجمعة، الاتهام الصحفية التي زعمت ان شخصيات كويتية وقعت في اتفاقية في مطار لركا القبرصي مع ممثلين عن خطفي الطائرة مقارضي فلسطينيين.

وجزائريين واكدت موقفها الرافض بشدة التعامل مع الارهاب والافتراس.

وقد استؤنفت اليوم الجمعة، المفاوضات مع الخاطفين حيث بدؤاها وزير الداخلية الهادي خضير في وقت لوحظ فيه انقطاع وجود الوساطة الفلسطينية التي لعبت دورا متقدرا أثناء هبوط الطائرة في مطار لركا بقر من قبل افلاها الى الجزائر.

ولم تسفر المفاوضات عن ثمر محدد او عن ملاحق لتهمة سرقة المساة الركاب ويبدو ان العمل الالهي الذي يعتمد عليه في هذه المرحلة من المفاوضات هو جعل الوقت دون لغات.

البقية ص ١١

هكذا عند الاصل







# صدام حسين

## الرفيق والاخ والقائد



تأليف : طه ياسين رمضان

تأليف : طه ياسين رمضان  
عرض وتلخيص : محمد حجازي

صدام حسين هذه الضرورة ، ضرورة التجاوب مع الشعب والتعلم منه ، فله يتصرف على اساس الطبيعة لا على اساس الضرورة . فله تطوع على الناس ، والتعلم منهم . وتعلم ان يكون معهم دائما ، وليس في اوقات المحن والشدائد . فتتبرون هم الزعماء والقادة الذين لا يعرفون شعوبهم الا في هذه الاوقات . فليؤمنوا ويستنجحوا بها ، اما صدام حسين ، فهو ابن العائلة الريفية الذي رفع لبن حب الاخرين . منذ ان بدا يشب عن الطوق . واكتسب من الريف كل صفات الفروسية . فاستقرت في نفسه . وبقي حريصا عليها . وهو في مركزه القلبي الكبير . ولكنه بقي في نفس الوقت حريصا على تنمية تلك الصفات . من خلال التفاعل المتواصل مع ابناؤه شعبه ، لانه يرى بان من غير هذا التفاعل لا يمكن ان تطيق المبادئ . ولا يمكن ان تضمن نوايا قوتنا .

وقبل كل شيء وبعد كل شيء ، فان صدام حسين مناضل انيق من صميم هذا الشعب . ليؤده نحو الانتصار والتقدم والازدهار . ولعلم منه على الدوام . انه يشعر دائما بان الروس والعبر لا ينطق بها الحكماء فقط ، بل البسطاء ايضا . كما انه بين البسطاء يعيش احلى لحظات حياته . ولا شيء يسعده اكثر من ان يتعرف عليهم . وعلى قضائهم وموهمهم الصغيرة وتفصيل حياتهم اليومية يحولها ومهما . ويزداد العراقيون زهوا وفخرا . عندما يشاهدونه على شاشة التلفزيون . وهو يتناول الطعام مع البسطاء وهو يستمع بابتهاج الى ما تقولونه سيدة ريفية عجوز .

ويستهل المؤلف الفصل المعنون صدام حسين كما عرفته ، بقوله : «عندما يكتب الإنسان ، اي انسان عن شخص قريب الى قلبه او بالاحرى يعيش في قلبه لابد ان يجد صعوبة في اختيار اللغة التي سيتعامل بها او الصيغ المختارة للتعبير الصميمي . وقد يجد صعوبة اكثر اذا كان هذا الشخص انسانا هو قائد الامة والحزب والثورة . وهو الصديق والحبيب ورفيق الحزب والنضال الاخ العزيز امين سر الحزب الرفيق صدام حسين . . .

ومضي المؤلف ليقول : «وبلخص يمكن القول انني ومنذ تشرين ١٩٦٦ الى الآن في قيادة واحدة ومنظمة واحدة مع السيد الرئيس صدام حسين . ومن ذلك ضمن هذه الرفقة التاريخية يمكنني ان اقول انني امضيت اطول فترة مع الرفيق ابي عدي وذلك ليس مستغربا ان اناقربه حتى في بعض الممارسات والصيغ التي اقوم بها . . .

ومع كثرة الصفات الحميدة والصفات السجالية الطيبة التي يتميز بها الرئيس القائد صدام حسين بعدد الاستطلا على ياسين رمضان جانباً منها على سبيل المثال منها الحلم والجودة ورحابة الصدر والتكسب بالقدرة والاصفاء لكل ما يقال والقدرة على اتخاذ القرار الصائب والسبق والتصدى باتجاه اتخاذ القرارات الثورية والحصرية وسعيه لسيادته لتأكيد ضرورة البت بالامور بشكل سريع وعدم تأجيل عمل اليوم الى الغد ليس فقط على مستوى القيادة وانما في كل المؤسسات والدوائر وبخاصة تلك التي ذات العلاقة والتعامل مع المواطنين ومصالحهم .

وعن رعاية صدام حسين لرفاقه وحبه لهم يقول المؤلف . « ان الواحد منا في القيادة او مجلس الوزراء يحس بواجبه السيد الرئيس من خلال اسلوبه في رعاية اعضاء القيادة الذين هم بملكاتهم متكاملون في ابداء الرأي في كل شيء . ولكن يبقى عضو القيادة يحتاج الى الجانب الانساني . وهذا نفسه بشكل بارز جدا وواضح في تعامل وتصرف السيد الرئيس مع الجميع وليس كذلك ايضا اعضاء مجلس الوزراء الذين يشعرون خلال هذا التعامل كم هم فرييون من نفسه ومن قلبه .

وفي الحقيقة ان هذا لا يقتصر على الكلام الطيب والتشجيع والدعم وانما يتجلى من خلال مواقف سيده القائد ومن خلال التصرفات التفصيلية . وفي التعامل اليومي .

كثيرة هي المواقف الخالدة والعظيمة في حياة الرئيس القائد صدام حسين ويعد المؤلف جانباً منها بل ابرزها ويتحدث بلعاج شديد عن الرفيق القائد حتى قبل ان يلتقي به ويتعرف عليه وجها لوجه بسنوات وتحديدا بعد ١١ تشرين الاول عام ١٩٦٣ عندما بدا يسوع عن شجاعة صدام حسين وصراحته في مواجهة الانشقاقين . وهي ليست شجاعة مجردة ، بل منطلقة من القيم الثورية والاخلاق والاستعداد للدفاع عن المبادئ .

ومن خلال ترؤسه للمؤتمر القطري السادس في تشرين عام ١٩٦٦ ، كان الرفيق صدام حسين في هذا المؤتمر هو القلبي الوجيه الذي استطاع ان يوجد كلمة الحزب في العراق رغم وجود المرتدين والانشقاقين داخل الحزب .

وبهذا الصدد يقول المؤلف . « وللتاريخ اقول انه لولا مواقف الرفيق صدام حسين التضالية في اعادة لم شمل الحزب . وتحقيق التضامن اطرافها التضالي والتاريخي . لما امكن الحزب ان يستمر الى ما هو عليه الان . ولم يكن يستطيع ان يحقق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز في ما بعد . وفي موضوع بحثنا المؤلف عن القائد صدام حسين فيقول . « وجدته في احد المواقف الصعبة هادئ النفس مطمئن على تجاوز المصائب . وهذا ينبع في الواقع من قدرته على التكسب بقوة الإرادة والاصرار على تحقيق الاهداف التي يؤمن بها دون القلق بالهزبات ، وفي احيان كثيرة حينما كنا نلتقي كل شيء ونسأله اذا كان قلنا قلنا بئني ذلك لانه لا يعير في العادة عن قلته الا بعد تجاوز الظروف وانجاز المهمة او الحالة التي سببت القلق .

وكان وجود القائد صدام حسين على رأس اعضاء القيادة القطرية في اقتحام القصر الجمهوري صبيحة ١٧ تموز ١٩٦٨ مؤلفا خفدا لا يتسم بالشجاعة والبطولة فحسب بل بالذكاء والحنكة الصنعية ايضا . اسهم قرار القائد هذا في انجاح مسيرة الثورة في ما بعد وبشكل الذي لم يخلق لحظات شغف او تمائزا بين الرفاق اعضاء القيادة عدا الرفاق الذين تذرعا بالسفر الى الخارج حتى لا يكونوا في العراق سدا للصر . وببعضه وجرة الرفيق صدام حسين تم تحقيق انتفاضة ٣٠ تموز عام ١٩٦٨

ان خلا . عصر صدام حسين الجديد . وما اشبه ان يكون نواتنا للفصل الختامي من كتاب الاستاذ طه ياسين رمضان . انه استعراض لعلم التجربة العراقية العظيمة التي يقودها باقتدار البطل التاريخي صدام حسين . حيث استطاعت هذه التجربة ان ترسي بناء شاملا متنوعا ومتكاملا شاملا قاعدة صلبة اساسية وراسخة لانتقال ودعم العمل القومي . فالتاريخ العراقي . كما هو في الواقع وكما يراه الاعدا ، تبرز قومي تم بناؤه في قطر واحد وغير مسيرة واحدة ظاهرا خلت بالانجازات والمكسبات ومواجهة التحديات والقامح العراقي . وفجرت الطلائع الهائلة والوقى الكاشفة لدى الشعب العراقي . وفجرت وحشيت وتطلعت وفقت عمله النضالي الذي تجسد في انجازات واسعة ونجحت شامخة . حتى غدت بحق نموذجا مشعا لكل الوطن العربي ولبلدان العالم الثالث

وحرصا واعزازا بالبناء العظيم الذي تم على ارض العراق ونودا عنه وبفضل القيادة العبقريه لصدام حسين تحقق هذا الانشقاق التضامني المبشر وغير المبشر للارباب العراقيين في معركة الشرق والصير . معركة قاسية صدام . لهذا الانشقاق هو الذي قرر نتيجة الحرب منذ ايامها الاولى . وهذا الانشقاق الواسع والفعال هو الذي اوح روح النصر وعز ركان الاقتدار . فليست قاسية صدام مجرد تاريخ عسكري . بل اساس نضال وتاريخ شعب وامة . شعب هب للدفاع ليس عن مكتسباته وحده بل مواسلة النضال فحسب . بل عن الامة العربية بأكملها ضد العدوان الابرشي الذي تقف وراءه الصهيونية الدولية وكيهنا في فلسطين المحتلة

وبفضل قيادة صدام حسين الفذة واصالة وعق المبادئ والبناء تكمن العراق طوال اكثر من سبع سنوات وضعت من الحرب . ليس فقط من حامية ما تم انجازه . بل ايضا من مصاعفه ونتميته . ومن ان يطور استراتيجية شاملة جديدة لكسب الحرب وحرر العدوان باق مفتوح ومن وقدر على مواجهة اقسى الظروف . حيث تحول العراق باسره الى خلية عمل كبيرة يعرف فيها كل فرد واجبه ويبدل اقص جهده ويتصرف بما يرضي النصر . والابن العراقي ليس فقط اقتداره العسكري وامتلاكه نصيبه الثغيب السريعة وقدرته على حسم المعارك القتالية لصالحه مع الحاق اعير الضرر بالامة العراقية الايرانية وشهنا . بل ايضا اقتداره السياسي في ابراز قضيتهم العادلة وحشد التأييد لها عربيا وموليا وحرب نطق المعركة حول العدو الابرائي .

وقبل ذلك ويعد . فلن هذا العرض لكتاب الاستاذ طه ياسين رمضان . صدام حسين . الرفيق والاخ والقائد . لا يعني بانه حال عن قراعه فالتعب مرجع مهم وسجل امين عن التجربة وقللها وروية شاملة عن قرب ومن الداخل اسجيا ومنقلب القائد المنصور لتكون دليل عمل وقوة متميزة يستلهمها كل مناضل .

انه صدام حسين العظيم الرفيق والاخ والقائد الذي يقدم اليه المؤلف كتابه هذا . مية عزيزة تفرح منها راحة الؤاء والاخلاص والحب في يوم ميلاده الميمون الذي يستحفل به جميعا مع كل العراقيين الشرفاء يوم ٢٨ نيسان من هذا العام وكل علم . والرفيق صدام حسين بخير وشعب العراق بخير . والحزب بخير . ودمتم للنضال

تؤكد الخبرة التاريخية ان الذين كرسوا كل جهودهم للبناء وتحقيق الازدهار والانسانية للإنسان انتصروا في كل الحروب التي فرضت عليهم . في حين ان الذين دمروا بلادهم ولعمروا شعوبهم ولعمروا بطول الحرب ضد جيرانهم تجرؤوا هوان الهزيمة ومرارة الخذلان .

هذه الحقيقة التي تكتسب صحتها اكثر في عصرنا الراهن ابرزها المؤلف في الفصل الذي يحمل عنوان « النصر العراقي مرتبط بفكر القائد . ورفيق . ان انتصر العراق وهزيمة المعتدين الغرب . لم يكونا وليدي صفة . او نتيجة المفاجأة بل كنا نتجتين منطقتين لواقع البلدين والتفكير . وما يفرزه هذا الواقع من نتائج ايجابية وسلبية في كل منهما .

ولا ينبع هذا الارتباط فقط من ان صدام حسين هو قائد ومهندس النصر العراقي . بل اساسا من كون هذا النصر ابنا شعبا وثمرة طبيعية ناضجة للتجربة العراقية العظيمة التي اريبت بكل فتراتنا وتوجهاتها وانجازاتها الصلاقة بفكر صدام حسين المبدع الخلاق واريادته الصلبة والمضيئة الفذة المهمة التي ارست هذا البناء الشامخ ليشكل قاعدة مثبته عريضة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وبمعرفاتها وانسانيا لكل الانتصارات .

ولا جال ان سر قيادة صدام حسين الفذة تكمن في ايمانه المطلق بلشعبه وقدراته الانحدودة وعن هذا يقول المؤلف . « عندما يتحدث القائد صدام حسين عن الاحتياطي المنصور والمكتسوف . والذي هو الشعب العراقي العظيم . فلما يتحدث عن الحالة الجديدة التي انبثت جنورها الثورة . وغذاها بفكره وعقله القائد صدام حسين . وفجرت طاقاتها القاسية الجديدة . فلما يتحدث عن حالة الفخر والاعتزاز بلشعب المومن . وبالجماع المقاتلة .

وفي موضع آخر يلخص المؤلف الالتحام الرائع بين القائد والشعب فيقول . « حين يتحدث القائد صدام حسين عن كون الشعب هو الضمانة الكيدة والوحيدة لمواجهة كل التحديات . فانه يتحدث عن تجربته الخاصة اراء هذه الاطروحة العلمية . . . تجربة من ايام النضال الاول . . . وحتى الوقت الراهن

من هنا . ومع ان كل الدلائل كانت تشير الى تكتل سحب الشر للمبدية بلكتيات العدوانية التسوسية لحكام ايران الجدد . جرت في موعدها في ٢٠ حزيران ١٩٨٠ . انتخابات اول مجلس وطني ليتوج مرحلة مهمة من مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز القفارة جرت خلالها تحولات اقتصادية واجتماعية وبمعرفات شملت اساسا راسخا للممارسة الديمقراطية السياسية التي استندت الى قاعدة مثبته وراسخة من العدالة الاجتماعية والممارسات الديمقراطية المتعددة والمتنوعة .

وكما يصيف المؤلف . « عندما اندلعت الحرب بعدها بحوالي الشهرين . وخلا لا جرى في بلدان كثيرة واجهت الحرب بعدا بحوالي الصير . لم تلحن حالة الطوارئ او الاحكام العرفية . او اية اجراءات او قوانين استثنائية . مع انه حق مشروع لجميع الدول لحصية امنها الوطني والوطني .

ورغم الحرب استمرت التنمية والبناء وتعمقت اكثر للممارسة الديمقراطية واستمتع العراقيين بمنجزاتهم الحوية والثقافية .

ولا جال ان التكوين الشخصي للمناضل والقائد صدام حسين الذي اتسم بعق المعاناة والتصدى لها بقوة الارادة والمبادئ والشجاعة والبطولة الفذة وبمقتفاه الصميمي مع الشعب والامة وامهلهما ومطعمهما . ان هذا التكوين انكسر على كامل مسيرته النضالية . وبالتالى على مسيرة الثورة وبرمتها والتي ظلت حتما وطريقا يتطلع الشعب من خلاله الى ذلك القائد المخاض والمناضل الذي يستطيع ان ينهض بانجاز هذا الحدث المحمي التاريخي .

لذا ترى القائد البطل صدام حسين يقول بنفسه البداية الاولى . وكان الاقتحام القصر الجمهوري صبيحة ١٧ تموز ١٩٦٨ لتعلن الثورة . وكان هو ايضا البطل الصند الذي قام بلشورية الحلمة في الثلاثين من تموز لنصية قوى الردة المضادة .

ولان صدام حسين كان البطل الذي انتظره طويلا العراقيون . فان بطولتهم وجههم سواء في البناء او في الدفاع عنه اربطوا بالقائد صدام حسين . وشكلت توجهيات واحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ بداية الحرب وحتى الان خطة مفصلة لتنظيم النضال وبرامج تعبئة كمالا لكل قوى الشعب ولكل الموارد الحوية البلاد من اجل هزيمة العدوان بموجبه يمهال صدام واضحة وملموسة لكل مواطن لكل فئة . للشعب كله وليجيشه الحام .

وتجلت في قاسية صدام قدرة العراق الجديد الذي لا يقهر بكل عظمه . فقبض وجود الجيش العراقي الذين تربوا بروح المبادئ والمثل العليا وحسب الوطن قد ادمعوا العلم ببطولتهم وشجاعتهم وتقائهم . ومنع عشرات الافوف من المقاتلين من مختلف الترتب والصنوف انواط الشجاعة وربا اعل وقدا . فلما عملة الاختيار صعبة فقلذين يتم تكريمهم هم شجعان متميزين من أبطال صناديد طليوا الموت فوجيت لهم الحياة .

وليست صفة ان تجسد قاسية صدام روعة وتكامل وتوازن الاداء العراقي سياسيا وعسكريا واقتصاديا وفي كافة الميادين بما دفع ببناءه الحضاري للعراقيين الى ربي جديدة من التوصل لمرات نتيجة للاصرار الواعي على الاستمرار مهما كانت الصعوبات ومهما كبرت التحديات . فاشعب بكلمه ودون استثناء يخوض غمارها والمعلم العظيم والقائد المدم صدام حسين يقول خطواته . وبلا حدود وينفتح امامه ابواب العز والنقد والتقدم والتفكير .

يعتبر القائد صدام حسين ان الشعب هو عملة الاول والاخر فهو يلجا اليه عندما يطلب المزيد من الاقتدار لمواجهة موقف صعب . ويلجا اليه على الدوام ليكون اكثر تقاعلا معه . القائد المعلم يعلم الجماهير ويتعلم منها لتكون المعنى الذي لا يتنحب .

وبعبر صدام حسين عن هذه الحقيقة بقوله . « الشعب هو معبنا . وهو المكون لاجبت مهم ما يستقر في ضميرنا من عناصر الخير . وهو ملتنا . في الوقت الذي نقوده نمتد منه الحكمة . ولا ننسى واجبنا القلبي في تكوين الحكمة القياسية التي يرضي عنها الشعب . ومنه نستمد الصبر في الوقت الذي ننسى ما ينبغي ان نلتزم من صبر بسلام او ينتسب مع المراكز القياسية التي تشغلها سواء في الدولة ام في الحزب .

وبهذا الصدد يقول المؤلف الاستاذ طه ياسين رمضان . « وبقدر ما يترك

وبعد ان عدد المؤلف اهم الصفات المشتركة التي تربطه بالرئيس صدام حسين يؤكد ان سر مثاقع علاقتها وصميميتها واستمراريتها هو الحفاظ على التقاليد النضالية مع ما كان الحال معه قبل الثورة وايام النضال السري . . . واستمر هو يشعرون بهذه الخصوصية كلما دعت الحاجة للمناقشة في موضوع مصري يتعلق بالحزب والثورة والعراق العظيم . . . ويشير الكاتب القيم الى تفرد الرئيس القائد صدام حسين وقدرته على استقراء الجوانب الخفية من الأحداث او من الناس الذين يلتقي بهم وهي سمة خصصا به وحده انه سيحمله وتعالى من دون مناضل الحزب الاخرين . هذه الخاصية التي مكنته من اكتشاف مؤامرة تموز ١٩٧٩ ضد الحزب والثورة والوطن . والتخلص من الزمرة التي قامت بها . ولان ثقة الرفيق صدام حسين بالنفس والشعب ثقة لا حدود لها لتعمل منذ بداية الثورة بصراحة المطلقة واختلط تقاليد جديدة في العمل الثوري اقواما الثقلاني في خدمة الشعب وتحقيق الانجازات من اجله اولا فكانت ثمرته في محله . بنت هذا التلاحم الصلد بين الشعب والحزب والقائد . ودون بقاء رفاه في الحزب والدولة . تميز الرفيق صدام حسين عن بقية رفاقه بالقدرة على الصمود عند وصول الامور الى نهايتها المصرية واتخاذ القرار الصائب مع التصب لاسوا الاحتمالات . وبهذا النذج قاد الرئيس صدام حسين تامين الاول من حزيران الخلد ودفع بلقيادة لعقد اجتماع تاريخي بعد يوم من التامين لتدارس جملة اجراءات وقرارات وضعت شعب العراق العظيم في دائرة المسؤولية فكان الصمود وانتصار الاول من اذار ١٩٧٣

وفي الفصل الذي يحمل عنوان «التضحية صدام حسين . يسرد المؤلف جانباً من ممارسات الرفيق القائد صدام حسين التي ارست تقاليد راسخة قلقة على اسس انسانية واخلاقية في التعامل بين الرفاق ضمن الحزب الواحد . والتكيف من الممارسات الديمقراطية في التعامل مع جماهير الشعب . وقدرته شتتة على التخرج بين الانشائية والبرقية لرفقه في الحزب . ونحو ابناء الشعب والجمع بين التسلف ومنع الذين يخطون الفرس لاصلاح انفسهم وتعديل مواقفهم والحزم والصرامة حد السيف مع اولئك الذين يلحقون الضرر بالصالح العامة وبمصالح الجماهير . وهذا هو شأن القادة العظام الذين حفظ لنا التاريخ سيرهم العطرة ومواقفهم الانشائية والتسامح تجاه من اساءوا اليهم والتعامل معهم دون حساسية ووضع الامور في نصائبها الصحيح فيما يتعلق بالحق العام ومصالح المجتمع .

واكثر من ذلك كانت وصايا الرفيق القائد صدام حسين دائما هي ابناءه الجوانب الضعيفة في حياة الرفاق كل رعاية واهتمام لمساعدتهم على تخلص انفسهم منها والارتفاع في العمل النضالي والحزبي فوق اى اعتبار سوى مصلحة الحزب والثورة والشعب . فكان اذا لعل الرفاق في القيادة ينصف المظلوم ويقف الى جانب الحق عندما يحول البعض من ضعاف النفوس الواقعة والنس والتشويش على سمعة ومسيرة احد الرفاق في الحزب .

وللحقيقة وللتاريخ يقر المؤلف بحق ان الرفيق صدام حسين لعب دورا متميزا ومهما في بناء الحزب وتقدمه . ولولاه لكانت الصورة التي نحن فيها غير الصورة التي نحن عليها . . . انه جتكنه السياسية ورجلته قلته وقدرته على تجاوز المصاعب وحبه للخير وفؤاء الطود الشايع الذي تلجا اليه عند الحن والضعف والقلب الكبير الذي تستلزل في داخله عندما تغلق الضمائر ويسود الظلم ويؤرق الحق .

كما يؤكد الكاتب انه . بعد مرور عشرين سنة على قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز ولاصية دور الرفيق القائد صدام حسين العظيم والمهم لقيادة المسيرة الثورية نحو بر الامان اجد لزما على قلديها ضمن المسيرة . وكيفيضمن الحزب ان اقول بكل تجرد ان قيادة صدام حسين للمسيرة مع رفقه بالحزب والدولة كانت قيادة مثيرة . وانه كان يمتدنا الحب والؤاء والاخلاص اكثر مما يمتح اى انسان اخر في حياته . وانه كان يدافع عن الحق عندما تغلق الضمائر وتغلق الضمائر وتغلق الضمائر وتغلق الضمائر وتغلق الضمائر

وبعد ان ذكر المؤلف متبعية الرفيق القائد وحله لشكلة تتلحق بسكنه يؤكد اهتمام سيده ورعايته لرفقه وعوناتهم والحاح سيده عليهم ودعوتهم لهم لاختاره عن احتياطيهم وهي مواقف انشائية عظيمة وكبيرة وحقة جديدة يعيشها العراقي الجديد .

ويقرر الاستاذ طه ياسين رمضان ان اول واكبر كسب حصل عليه منذ انتسبه لصفوف الحزب وهو في سن السادسة عشرة من عمره والى يومنا هذا . هو قدرته على الاحتفاظ بهذه الرفقة العظيمة والاخوة الصميمية التي تربطه بالرفيق صدام حسين وكان الفضل في ذلك يعود الى الحزب الذي اتاح له القلق برفيق عمره في ابق مرحلة من تاريخ الحزب والفكر والشعب معا وفي مرحلة بداية نضوجه وثقله السياسي والفكري . ويعد المؤلف ما تعلمه من القائد صدام حسين من مواقف مبدئية وتصرف وسلوك اخلاقي عظيم فيقول : « انني تمكنت بفضل كل ورعايته وتوفيقه ان اتخذ من توجيهات واحديث الرفيق صدام حسين مثلا في حياتي شخصيا وان استفيد منها طيلة حياتي الوظيفية في الدولة وحياتي الحزبية داخل صفوف الحزب . حيث كنت اضع باستمرار مقولات الرفيق صدام حسين واخايتها في مواجهة اية امور مثاقع للقيادة من في تلمس جرمي تلك الاعمال والتوجيهات التي كثيرا ما كانت تكون خير عون في تمكني من تجاوز الكثير من الصعاب والتحديات التي واجهت مسيرتي الحزبية والوطنية .

وبلخص المؤلف اهم الدروس التي تعلمها من العمل تحت قيادة صدام حسين وبمعينته على النحو التالي

● دوره القلبي العظيم والحلم في تجاوز انشقاق ١٩٦٣ المرتبط بنظام دمشق بالوقوف الى جانب الشورية في الحزب . والفصل بين فلة الانشقاق والمخبر حتى المرتبطين بهم لاسباب مختلفة . والتعرف على ابعاد الانشقاق ونواياه حتى يمكن مواجهته ببذل مزيد من النضال .

● الفصل بين المواقف الشخصية والمبدئية .

● في العمل القومي علينا ان نتسب اية خطوة اتفق في وجهات النظر مع الاشقاء العرب ونعتبث بها ومن ثم نتخذها عليها وبالنسبة السعي لتوسيع هذه الارضية المشتركة من خلال المتابعة الهائلة والحوار الموضوعي غير المتفل .

● من اعطى اول لقاء مع القائد صدام حسين يصف المؤلف سيرته بان حديم وعية الكبح ونضوجه السياسي العظيم تؤكد انه سياسي ناضج متمرس في دروب النضال . رجل تجاوز بحكمته وحكمته من الستين او السبعين في حين انك لاك لم يتجاوز الثلاثين سنة .

● \* \* \*

الحديث عن القائد صدام حسين مثعة لا تدانيها مثعة والتعرف على جوانب مختلفة ومتنوعة من شخصيته الفذة الأسرة يظل يمدنا بشحنة هائلة متدفقة من الحماسة والثقلاني والعطاء بلا حدود ويجسد لنا بشكل عملي ملموس المبادئ والقيم الرفيعة ويمتدنا القدرة على اجتراح المعجزات وتطويع المستحيل ويعمق فينا حب الوطن والشعب والامة والانسان .

وعندما يكون الحديث عن الرمز الحبيب من قبل الاستاذ طه ياسين رمضان رفيق دربه ومسيرته الظاهرة فانه يكتسب أهمية قلقة وابعادا مضاعفة ويغدو وثيقة تاريخية تشر الطريق امام ليس الجيل الحالي فقط وانما الاجيال اللاحقة ايضا .

هكذا هو كتاب الاستاذ طه ياسين رمضان الصادر مؤخرا عن القيادة العقلية للجيش الشعبي والمعتون . صدام حسين . الرفيق والاخ والقائد . وضم بين دفتيه وعلى امتداد ٣١٠ صفحة وغير عشرة فصول تجربة ٢٢ عاما من الرفقة النضالية المتميزة والاخوة الصميمية الصلاقة للقائد صدام حسين والعمل تحت قيادته وبمعينته عبر عنها الاستاذ طه ياسين رمضان . في مقدمة الكتاب . بقوله

« لقد اعزني الله وولفني عندما التقيت برفيق الدرب والنضال المناضل صدام حسين . فالتقت معه المشوار بكل ما امك من ايمان بحتمية المبادئ والخير . وكنت اراه يستمر ذلك الفارس العربي الذي يقود حزننا وشعبنا الى اخر متمدن . ومن نصر الى نصر . ومن نهوض شامل الى نهوض العربي الذي كان يتغنى بانه صلب اول حضارة بشرية .

انه صدام حسين الرفيق والاخ والقائد الذي اعزني واحب . انه رفيق العمر ورسيدى الخير من تزيات النضال المريرة التي عشتها بكل ما تحمل من قوة وارباب وتقدر . انه رفيق كل ايام المضي واشراق المستقبل الذي نحن فيه .

● \* \* \* ولان العلاقة بالرفيق والاخ والقائد صدام حسين . علاقة رفاقية اخوية ضالية متصلة دون ادنى انقطاع . عدد المؤلف ان يكون الحديث عن هذه العلاقة الصميمية بما يتسجم ويتلازم مع المراحل التي مرت بها وما واجهتها من تحديات ومصاعب صورية وفي بوقة الاختيار وصلبت من عودها تصمدت للزمن وللايام الصعبة . علاقة مرت بعدة مراحل من التزوج السليم والفكري . . . علاقة عاشها معا بكل ما لديها من دفة وحزن وتصميم على بناء العصر الجديد لرهن اسمه زمن صدام حسين في وادي الرافدين . بلد الحضارات والرسالات الانشائية .

وعن بداية المسيرة المشتركة والعمل تحت قيادة صدام حسين وبمعينته . يقول الاستاذ طه ياسين رمضان . عندما التقينا كنا كنانا تقرب من الثلاثين من عمرا . كنت معجبا بلشجاعة وكان هو اكثر الشجعان شجاعة . كنت مؤمنا برسالة البعث . وكان هو اشدا ايمانا بالحزب والقيم والمبادئ . . . . . كنت اسعى الى البطل الحقيقي لنقل الحزب من محنة القاسية وكان هو البطل الذي استطاع ان يوحد الحزب ويعيد بناءه .

ويؤكد الاستاذ طه ياسين رمضان . ان ظهور الرفيق صدام حسين في حياتنا قضية بالغة الاهمية وهي قضية الكفالة عن الرئيس القائد صدام حسين من البوان والفكر والجهل الى الشموخ والعزة والانتصار . ولولا ان العراق ما زال يبرز تحت حكم المتخلفين والرجعيين . . .

ومن بين مثاقب وسجاليا القائد العظيم صدام حسين يؤكد المؤلف على رعية سيده لرفيق دربه واسرهم وثقل احوالهم بين حين واخر . ويورد المؤلف الوقائع والاطراف الحية في فترة الرفيق القائد صدام حسين انتراج حب الاخرين واحترامهم لشخصيته المتميزة واتساع قلبه الكبير لاستيعاب كل اسامات الاخرين واصرار سيادته على معاملتهم بلحسني بما يحسن تسامح سيده وصفا قلبه وطينة اخلاقه تجاه من اساءوا اليه . وعن الحدث الذي لا ينساه القائد ثوب قدرة السيد الرئيس القائد على التصرف بحكمة ودراية في مواجهة الظروف الصعبة .

ويعد استعراض بعض الاطراف ليهي المؤلف الفصل الاول بقوله . « هذا هو صدام حسين الاخ والرفيق والقائد انسان عظيم في مبدئه وعظلمته الاحدود . وصفا قلبه وطينة اخلاقه .

● \* \* \* وفي بداية الفصل المعنون : صدام حسين . وعلاقة الدرب الواحد . يشر المؤلف قضية بالغة الاهمية وهي قضية الكفالة عن الرئيس القائد صدام حسين ويؤكد انها تلي . مهمة كل مفكر وكاتب واديب ومناضل لعدة دوافع وعوامل . اهمها انه صاحب العصر الذي وجد فيه العراقيون ذاتهم وشموخهم واقتدارهم . . . هذا العصر الذي جاء بعد ثمانية قرون من الخلف والاندثار وتمكن فيه العراقيون ان يلقوا باقتدار العدوان الابرائي الصهيوني الذي تقف وراءه مؤامرة دولية متعددة الاطراف وفي الوقت نفسه تحقيق معجزة البناء والنهوض والانتصار على ارض العراق . ويؤكد المؤلف بحق ان علاقة الدرب الواحد والنضال الواحد تلي من اسس العلاقات البشرية التي تحيط بالجميع الذي تعيش فيه . ومن اقوى العلاقات وامتتها مهما تجمعت حولها قوى الشر والخير . فالعلاقة النضالية التي تربط الرئيس القائد صدام حسين مع رفقه وبهامة الناس من جبابير الشعب علاقة صميمية تشتمل بالصدق والؤاء والتضحية .

ويصف المؤلف اول لقاء له بالرفيق القائد صدام حسين حيث جمعهما المؤتمر القطري السادس الذي انعقد في تشرين ١٩٦٦ فوجده شاملا ثوريا يناضل من اجل انقاذ الحزب من محنة القاسية بعد انتكاسة ثورة ٨ شباط في تشرين الثاني عام ١٩٦٣ . . . ويسعى الى اعادة بناء الحزب بعد ان امن فيه المرتدون والمتشوقون تشويها . ولما رأى الرئيس القائد صدام حسين النضالية الثائرة والتي كانت ابرزها صالية الارادة وسرعة الحركة لتطويق الزبائن والظروف القاهرة التي مر بها الحزب . علشانه بسرعة فلاة بين الرفاق والمناضلين الحقيقيين الذين التلوا حوله في مواجهة السلطة العراقية الرجعية وبقيها قول المناضلين الذين كانوا يتعاونون مع نظام الردة في دمشق . فكان بروز الرفيق صدام حسين في ذلك الوقت . الذي تكتفه الخطر والصعاب . حدثا تاريخيا لائق الحزب من التمرق والشولية

هكذا عند الفصل





مليات كبيرة من المواد المعدنية والمواد والخضروات الاستهلاك الواسع قبل كل المواطنين في المجموعات التعاونية الاستهلاكية المنتشرة في عموم قطر.

**ندوة لأقسام شرطة ذي قار**

ذي قار - مراسل السوءة

عقدت ندوة شرطة محافظة ذي قار مدتها موسعة لاطلاع وظيفي أقسام المديرية حضرا العقيد مدير شرطة المحافظة

ووجه خلال الندوة التأكيد على اعتماد أسلوب الرئاسة والتخيليل للنقطة الاحصائية ومايقاس استشره. وتضمن على اخص من خلال التباين لاساليب العمل.

**السلام نائب رئيس الاتحاد**

السيرة ان الاتحاد سيجد في

**حيات ومياسة عبد القطر المبارك**

في سنه ١٩٥٥ ولديه من ابناء

**ملك الامر المنتجة**

**اضاف ان المخازن التعاونية**

**زينة ستقدم لأول مرة تابع**

**في الوكلاء والمجموعات الذين**

**تفاعله من اخص من**

**في الاستهلاكية عند من**

**موم الحادي**



# صباح الخير



## رحلة زرع الأرز

- القسم الثالث -

التي تجعل عيون الصينيات مثل عيون الأوربيات ..

وفي الشارقة - الإمارات المتحدة - تمكنت من إعادة البصر لطفل ولد أصغر بزرع عدستي قرنتين في عيني الطفل عندما كان في الشهر الرابع من عمره ، حيث أن عيني الطفل كانتا مصابتين بمرض الأبيض ..

زرع أول غمود فقري :

في الولايات المتحدة الأمريكية : أجريت للسيدة (جيسي تومسون) عملية جراحية استغرقت ١٦ ساعة لترتيب غمود فقري معدني ليحل محل غمودها الفقري الطبيعي وكانت أول سيدة في العالم يترك لها غمود فقري معدني أشرف على العملية (د. تشارلز بولارد) ..

عمليات زرع الأذن :

في طوكيو - اليابان : استعملت السيدة (توكوكا رادا) ٤٠ سنة - حاسة السمع خلال عملية زرع أذن بلاغية صناعية وهي التجويف المعقد للأذن الداخلية ، أجري العملية (د. سوتو فوناسكا) وتعد أول عملية

زرع ناجحة لاستبدال قرنية عين ثالثة بأخرى سليمة . على يد النمساوي (د. أودارد زيم) الذي أعاد البصر إلى عين مصابة بالعمى . وذلك بزرع مقطع من قرنية صبي كان قد توفي في حادث مرور ..

- ومنذ حوالي (٢٥) عاما - اكتشفت طريقة كان يستخدمها (د. خوزيه باراتي) الأسباني الذي يعيش بكونومبيا . لم توضع موضع التنفيذ إلا منذ سنوات قريبة ، وهي استخدام قرنية مجمدة حتى درجة (٦٠) صلبة كالجليد . هذه التقنية القديمة - الجديدة عرضت في أحد المراكز الطبية في باريس فكانت ثورة في عالم طب العيون . ويتعلق الموضوع بتحويل القرنية إلى عسة مصممة للنظر ..

وفي عام ١٩٨٦ أكد فريق طبي صيني في مؤتمر دولي لجراحات العيون والتجميل أن الصين تشهد

أقبالا كبيرا على عمليات زرع العيون

## افراح

مولود سعيد

التمتع ابن علي زميلنا عيسى عبد المحسن والسيدة الفاضلة عذرا عبد المحسن بولادة مولود سعيد في يوم ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨ م . والحمد لله رب العالمين

## الثورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للصحافة

والنشر

تأسست سنة ١٩٨٨  
مقدار سلعة عقبة بن نافع  
ماتك بدالة ذات عشرة  
خطوط ٧١٩٦١٦١  
تلكس ٧١٩٦١٦١  
ص ب ٢٠٠٩  
اسعار الجريدة  
خارج العراق  
● بريطانيا ٢٥ P  
● اسبانيا ٢٥ P  
● اليونان ١٥ D  
● فرنسا ٢٥ F  
● ليبيا ٢٥٠ L  
● المغرب ١.٥٠ D  
● مصر ٠.٢٥ L

## مكتب الثورة للاعلان

مكتب الثورة للاعلان  
ساحة عقبة بن نافع  
من الساعة ٨ صباحا  
حتى الساعة ٨ مساء  
هاتف ٧١٩٦١٦١



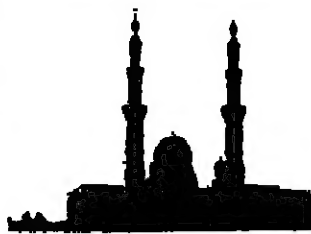
• يوسف الشمري •

## خاكرة الحصة



• يوسف الشمري •

## مواقيت الصلاة



صلاة الظهر ١٢:١٠  
صلاة العصر ٥:٠٧  
صلاة المغرب ٧:٣٧  
صلاة العشاء ٨:٥٧  
صلاة الفجر ليوم غد ٥:٠٢  
الشمس ٦:٣١

## الصحليات الخافرة

الصحليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي - صباح - البياع الثلاثة شارع عشرين - ليلان - شارع فلسطين زينة - مقبل دار الأزياء العراقية - اليمامة - مدينة الشعب قرب مركز شرطة الشعب - المختار - شارع الرشيد الزينة - المروعة - مدينة صدام شارع صدام حسين

## سينما

● المنصور  
● المهمة المستقلة - روسي ..  
● الأطفال  
● ملكة الجليد كرايوتن - روسي ..  
● اطلس  
● الراقصة والطبل  
● بطولة : احمد زكي - نبيلة عبيد  
● بابل  
● مقص المم قنديل  
● بطولة : فريد شوقي ، آثار الحكيم ، صلاح السعدني ..



## الى الفلاحين والمزارعين ..

يبدأ الشجر بالفتح في النصف الأول من شهر نيسان ويستمر الى اواخر ايار حسب مناطق زراعته ويجب حصاده بعد نضجه مباشرة كي لا تنفط الحبوب وتحصل خسارة في المحصول

## الهيئة العامة للتدريب والتعاون والإرشاد الزراعي



## ومضة

جعل ان تبدأ الصداقة بليقاسة واجعل منها ان تنقهي بليقاسة ..

اوسكار وايلد

## رباعيات عربية

حسان الصغير - المغرب

- ٦ -

## حجة

ان انكروا انه ما رد خبيث جبان  
كيف لم يبد الا يوم اخفى الشيطان

## الحديقة المنزلية :

## تغيير مواقع النباتات داخل المنزل



تتغير النباتات من موقع الى اخر داخل المنزل ويشترط استشراف نموها وعدم حصول اي ضرر بجسمتها في مكانها الجديد ويتوقف نجاح النقل على نوع وطبيعة النبات وعلى حقه الجو وظروفه ويجري النقل في حالات كثيرة منها عندما تكون النباتات في موقع معرض لدرجات حرارة منخفضة جدا في الشتاء ففي هذه الحالة ينقل الى موقع محمي ومعرض للشمس قدر الامكان وعندما تكون قريبة من جهاز التدفئة المستخدم في الشتاء او في اجهة جهاز التبريد المستخدم في الصيف وعندما تتعرض النباتات لدرجات حرارة مرتفعة والى ضوء مباشر وقوي خلال الشهر الصيف ويمكن عد النباتات والشرفات المظلة الى الواجهة الشمالية للمنزل لمواقع مناسبة لحفظ مجموعة كبيرة من النباتات المنزلية خلال هذه الفترة وتقل كذلك عندما يراد تغيير تشكيلة ديكور النباتات داخل اقسام المنزل ..

## طبق الاسبوع

## مقلوبة

## الستبانج

المقلوب -  
كيلو ستبانج ، كوبان ونصف ز. ،  
ثلاثة أكواب ونصف ماء حار ، صلصة كبيرة ، نصف كوب دهن ، ملح ،  
فلفل اسود ،  
طريقة العمل -  
١ - يغرم البصل ناعما ويقلب في الزيت حتى يحمر  
٢ - يغسل الستبانج جيدا ثم يغرم خشنا ويضاف الى البصل ويمزج جيدا ويترك على النار حتى ينشف ملؤه  
٣ - ينقى الزر ويغسل جيدا ثم يضاف فوق الستبانج ويرش بالملح والفلفل  
٤ - يضاف الماء الحار الى المزيج ويوضع القدر على نار هادئة حتى ينضج الزر ثم تهدأ النار حتى ينهد الزر  
٥ - يرفع القدر من النار ويقلب في صحن ويغمد حارا

## اجتماع الهيئة العامة للجمعية الصحفية العراقية

في العاشر من شهر آذار الماضي اجتمعت الهيئة العامة للجمعية الصحفية العراقية وانتخبت سليمان رئيسا للجمعية كما انتخبت نائبا للرئيس وسكرتيرا ومحسبا وامينا للصندوق واربعة اعضاء اثنين منهم احتياط

## المهرجان السنوي لكلية بغداد

تقيم كلية بغداد النموذجية اليوم السبت مهرجانها السنوي وتتضمن فقرات المهرجان فعاليات رياضية على حدائق الكلية بينما تشهد قاعات الكلية ومختبرات نشاطات علمية وفنية متنوعة

## اخي المواطن

ان تأخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المتصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن يعرضك للعقوبة وهي غرامة لا تقل عن مئة دينار ولا تزيد على مئتي دينار او بالحسب مدة التأخر عن ثلاثين يوما ولا تزيد على ستة اشهر ..

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ تخطيط محلات السكن

١٢٢٢ فحوة حقل

نزهة الانجلب

مئة واثنان وثلاثون ندوة في مركز واقضية ونواحي المحافظة الاولى ينوئ نظمها الاتحاد العام لنساء العراق في الحفلة كرسيت لشرح ابعاد واهداف الحملة الوطنية لزيادة الانجلب ودور المرأة العراقية المجددة في توفير كل الطاقات لتعزز انتصارات جحلائنا المظفرة في الدفاع عن الوطن ودرح العدوان الايراني الصهيوني المجرم

## دروس تعليمية في الفنون الشعبية

الى الطلبة الاعزاء ..  
تقدم قناة البرنامج الثاني الى طلبةنا الاعزاء دروسا تعليمية ابتداء من الساعة الرابعة عصرا وحتى السادسة والنصف ودروس هذا اليوم هي -  
- الرياضيات للمصف السادس الابتدائي - الاسطوانة المسجلة الجانبية والكلية ..  
- الكيمياء للثالث المتوسط - فلم مركبات حاضض الترتيب ودورة الترتيب ..

- الهندسة للثالث المتوسط -  
- الملائك التعليمية في المثلث الجزء الاول -  
- اللغة الانكليزية -  
- الدرس الرابع عشر -  
- علم الاحياء لاساس العلمي -  
- بناء الورود -  
- الرياضيات للسلس الابعدي -  
- المشقة الجزء الخامس -  
- سلسلة تعليم اللغة الانكليزية -  
- ما هو موضوع ان الطلبة الثالثة والعشرون ..

## مشايير خمية في محافظة الانبار

خلال الفصل الاول من العلم الحالي انجزت مديرية طرق محافظة الانبار مشايير خمية بلغت كلفها الاجمالية مليون دينار .. اشتملت هذه المشايير على انشاء جسر علم يربط مدينة عن الجديدة ببنية راوة بطول ٩٠٠ مترا وتليط طريق هيت كيسة بطول ٣٠٠ كيلو مترا وانشاء وتبليط مقترحات جسر حديبة وصيات الشرق الرئيسية والريفية في المحافظة والتي تبلغ اطوالها (٧٥) كيلو مترا

## السلامة والصحة المهنية

وضعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعليمات حول تطبيق قانون العمل الخاص بسلامة والصحة المهنية ومتابعة وانجاز المعاملات الخاصة بها وتنفيذ احتياطات العمل في مشاريع القطاعات الخاص والتعاوني والمختلط ..  
واضحت التعليمات على تكليف احد العاملين في المشروع اضافة الى عمله بمهام تطبيق هذه التعليمات اذا كان عدد العاملين فيه يقل عن خمسين عاملا وفي حالة زيادة عدد العاملين ما بين خمسين ومئة عمل فان التعليمات تقتضي بان يفرغ العامل لهذه المهام ..  
وتتولى اللجنة المذكورة مهمة وضع الخطط الهادفة لمنع الحوادث والاصابات وتوعية العمال وارشادهم بوسائل السلامة المهنية ووضع الوسائل الخاصة بها ..

١١ - متصفوة - عربية - ارشد - حرفان من صنع - ضمير متصل  
١٢ - احد الوالدين - صوت الالف - حيوان بري م .  
١٣ - عاصمة اوربية - سلق - غير الناضج  
١٤ - من الفلاسفة المسلمين م .

اعداد  
محمد مناحي القره غولي  
واسط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٥ - نبتة صغيرة م . متشعبة -  
عكس مقلوب  
٦ - سجاد - مازكة سيارات - ملة قلعة  
٧ - امطي - عاصمة اميركية جنوبية م . من الاعداد - للناقص م .  
٨ - كف - انبت - من منتجات الجلب  
٩ - مستحيل م . انتفاخ - خيانة م .  
١٠ - اداة استهلام - امراض م . كف - ميعرة - ربح

اعداد  
محمد مناحي القره غولي  
واسط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٧ - للاستثناء م . عملة بابانية -  
المناس م .  
٨ - عداة مغربية - امنع  
٩ - ابقي - متشعبة - هرب م .  
١٠ - مخرج مصري  
١١ - مقل مصري قدير - مطربة عربية  
١٢ - متشعبة - مخبز م . - اناه  
١٣ - معقل مصري - ندي ميعرة - قوة م .  
١٤ - نصيب م . - مطرب عراقي راحل - حرف

اعداد  
محمد مناحي القره غولي  
واسط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - من الفلاسفة المسلمين  
٢ - شاعر عراقي راحل - اربيل ميعرة م .  
٣ - حب - مؤتمن - ناعية

٤ - خليفة اموي  
٥ - ظهر - مركز محافظة عراقية - نصف نخني  
٦ - لاعب كرة قدم سعودي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## كلمات متقاطعة

افقي  
١ - من الفلاسفة المسلمين  
٢ - شاعر عراقي راحل - اربيل ميعرة م .  
٣ - حب - مؤتمن - ناعية

٤ - خليفة اموي  
٥ - ظهر - مركز محافظة عراقية - نصف نخني  
٦ - لاعب كرة قدم سعودي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

هكذا منه الأصل



**القضايا**

الى / المصدرين الكرام

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمقاعدين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ للتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف.

ع/ م.ب. المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة  
عبدالكافي عبد الوهاب سليمان

١. السمنت العادي / الكلنكر ، الفلر  
 ٢. السمنت العادي / السمنت المقوم  
 السمنت الابيض ، الفلر ، النورة  
 ٣. الاسمدة بأنواعها / فوسفات  
 الالمنيوم الاحادي / فلوريد الالمنيوم  
 ٤. الكبريت (النقي ، خام زراعي) والشب  
 ٥. مقياس طور واحد وثلاثة اطوار محولات  
 توزيع شمعات القدح  
 ٦. صفائح الالمنيوم مستوية / اقراص الالمنيوم /  
 قلائق الالمنيوم للسكاير رقائق مطبوعة ،  
 سلاك لف معزولة اينامل  
 ٧. كلشي موزائيك ، بلاستيكي ، الطوبوق الفخاري ،  
 كتل مرمر مقلوق ، رمل زجاجي ، الواح اسبستية هاتف : ٥١٢٢٣٧٠ ، ٥١٢٢٠١٨  
 كلشي موزائيك  
 ٨. السجاد الميكانيكي ، النافذ ، المفروشات  
 رضية ، البطانيات ، صوف ابيض  
 ٩. جلود نصف مصنعة ، منتجات جلدية  
 ١٠. الالبسة الجاهزة ، الشراشف  
 ١١. اقمشة مختلفة  
 ١٢. الدبس ، الخل ، مياه معدنية (قرات)  
 نرويات الكحولية  
 ١٣. البطاريات (السائلة) البطاريات الجافة  
 واعها ، ماء مقطر  
 ١٤. الزجاجيات ، سليكات الصوديوم  
 سكاير  
 ١٥. منتجات الالبان  
 ١٦. عرق السوس  
 ١٧. زجاجات  
 ١٨. زجاجات  
 ١٩. زجاجات  
 ٢٠. زجاجات  
 ٢١. زجاجات  
 ٢٢. زجاجات  
 ٢٣. زجاجات  
 ٢٤. زجاجات  
 ٢٥. زجاجات  
 ٢٦. زجاجات  
 ٢٧. زجاجات  
 ٢٨. زجاجات  
 ٢٩. زجاجات  
 ٣٠. زجاجات  
 ٣١. زجاجات  
 ٣٢. زجاجات  
 ٣٣. زجاجات  
 ٣٤. زجاجات  
 ٣٥. زجاجات  
 ٣٦. زجاجات  
 ٣٧. زجاجات  
 ٣٨. زجاجات  
 ٣٩. زجاجات  
 ٤٠. زجاجات  
 ٤١. زجاجات  
 ٤٢. زجاجات  
 ٤٣. زجاجات  
 ٤٤. زجاجات  
 ٤٥. زجاجات  
 ٤٦. زجاجات  
 ٤٧. زجاجات  
 ٤٨. زجاجات  
 ٤٩. زجاجات  
 ٥٠. زجاجات  
 ٥١. زجاجات  
 ٥٢. زجاجات  
 ٥٣. زجاجات  
 ٥٤. زجاجات  
 ٥٥. زجاجات  
 ٥٦. زجاجات  
 ٥٧. زجاجات  
 ٥٨. زجاجات  
 ٥٩. زجاجات  
 ٦٠. زجاجات  
 ٦١. زجاجات  
 ٦٢. زجاجات  
 ٦٣. زجاجات  
 ٦٤. زجاجات  
 ٦٥. زجاجات  
 ٦٦. زجاجات  
 ٦٧. زجاجات  
 ٦٨. زجاجات  
 ٦٩. زجاجات  
 ٧٠. زجاجات  
 ٧١. زجاجات  
 ٧٢. زجاجات  
 ٧٣. زجاجات  
 ٧٤. زجاجات  
 ٧٥. زجاجات  
 ٧٦. زجاجات  
 ٧٧. زجاجات  
 ٧٨. زجاجات  
 ٧٩. زجاجات  
 ٨٠. زجاجات  
 ٨١. زجاجات  
 ٨٢. زجاجات  
 ٨٣. زجاجات  
 ٨٤. زجاجات  
 ٨٥. زجاجات  
 ٨٦. زجاجات  
 ٨٧. زجاجات  
 ٨٨. زجاجات  
 ٨٩. زجاجات  
 ٩٠. زجاجات  
 ٩١. زجاجات  
 ٩٢. زجاجات  
 ٩٣. زجاجات  
 ٩٤. زجاجات  
 ٩٥. زجاجات  
 ٩٦. زجاجات  
 ٩٧. زجاجات  
 ٩٨. زجاجات  
 ٩٩. زجاجات  
 ١٠٠. زجاجات  
 ١٠١. زجاجات  
 ١٠٢. زجاجات  
 ١٠٣. زجاجات  
 ١٠٤. زجاجات  
 ١٠٥. زجاجات  
 ١٠٦. زجاجات  
 ١٠٧. زجاجات  
 ١٠٨. زجاجات  
 ١٠٩. زجاجات  
 ١١٠. زجاجات  
 ١١١. زجاجات  
 ١١٢. زجاجات  
 ١١٣. زجاجات  
 ١١٤. زجاجات  
 ١١٥. زجاجات  
 ١١٦. زجاجات  
 ١١٧. زجاجات  
 ١١٨. زجاجات  
 ١١٩. زجاجات  
 ١٢٠. زجاجات  
 ١٢١. زجاجات  
 ١٢٢. زجاجات  
 ١٢٣. زجاجات  
 ١٢٤. زجاجات  
 ١٢٥. زجاجات  
 ١٢٦. زجاجات  
 ١٢٧. زجاجات  
 ١٢٨. زجاجات  
 ١٢٩. زجاجات  
 ١٣٠. زجاجات  
 ١٣١. زجاجات  
 ١٣٢. زجاجات  
 ١٣٣. زجاجات  
 ١٣٤. زجاجات  
 ١٣٥. زجاجات  
 ١٣٦. زجاجات  
 ١٣٧. زجاجات  
 ١٣٨. زجاجات  
 ١٣٩. زجاجات  
 ١٤٠. زجاجات  
 ١٤١. زجاجات  
 ١٤٢. زجاجات  
 ١٤٣. زجاجات  
 ١٤٤. زجاجات  
 ١٤٥. زجاجات  
 ١٤٦. زجاجات  
 ١٤٧. زجاجات  
 ١٤٨. زجاجات  
 ١٤٩. زجاجات  
 ١٥٠. زجاجات  
 ١٥١. زجاجات  
 ١٥٢. زجاجات  
 ١٥٣. زجاجات  
 ١٥٤. زجاجات  
 ١٥٥. زجاجات  
 ١٥٦. زجاجات  
 ١٥٧. زجاجات  
 ١٥٨. زجاجات  
 ١٥٩. زجاجات  
 ١٦٠. زجاجات  
 ١٦١. زجاجات  
 ١٦٢. زجاجات  
 ١٦٣. زجاجات  
 ١٦٤. زجاجات  
 ١٦٥. زجاجات  
 ١٦٦. زجاجات  
 ١٦٧. زجاجات  
 ١٦٨. زجاجات  
 ١٦٩. زجاجات  
 ١٧٠. زجاجات  
 ١٧١. زجاجات  
 ١٧٢. زجاجات  
 ١٧٣. زجاجات  
 ١٧٤. زجاجات  
 ١٧٥. زجاجات  
 ١٧٦. زجاجات  
 ١٧٧. زجاجات  
 ١٧٨. زجاجات  
 ١٧٩. زجاجات  
 ١٨٠. زجاجات  
 ١٨١. زجاجات  
 ١٨٢. زجاجات  
 ١٨٣. زجاجات  
 ١٨٤. زجاجات  
 ١٨٥. زجاجات  
 ١٨٦. زجاجات  
 ١٨٧. زجاجات  
 ١٨٨. زجاجات  
 ١٨٩. زجاجات  
 ١٩٠. زجاجات  
 ١٩١. زجاجات  
 ١٩٢. زجاجات  
 ١٩٣. زجاجات  
 ١٩٤. زجاجات  
 ١٩٥. زجاجات  
 ١٩٦. زجاجات  
 ١٩٧. زجاجات  
 ١٩٨. زجاجات  
 ١٩٩. زجاجات  
 ٢٠٠. زجاجات  
 ٢٠١. زجاجات  
 ٢٠٢. زجاجات  
 ٢٠٣. زجاجات  
 ٢٠٤. زجاجات  
 ٢٠٥. زجاجات  
 ٢٠٦. زجاجات  
 ٢٠٧. زجاجات  
 ٢٠٨. زجاجات  
 ٢٠٩. زجاجات  
 ٢١٠. زجاجات  
 ٢١١. زجاجات  
 ٢١٢. زجاجات  
 ٢١٣. زجاجات  
 ٢١٤. زجاجات  
 ٢١٥. زجاجات  
 ٢١٦. زجاجات  
 ٢١٧. زجاجات  
 ٢١٨. زجاجات  
 ٢١٩. زجاجات  
 ٢٢٠. زجاجات  
 ٢٢١. زجاجات  
 ٢٢٢. زجاجات  
 ٢٢٣. زجاجات  
 ٢٢٤. زجاجات  
 ٢٢٥. زجاجات  
 ٢٢٦. زجاجات  
 ٢٢٧. زجاجات  
 ٢٢٨. زجاجات  
 ٢٢٩. زجاجات  
 ٢٣٠. زجاجات  
 ٢٣١. زجاجات  
 ٢٣٢. زجاجات  
 ٢٣٣. زجاجات  
 ٢٣٤. زجاجات  
 ٢٣٥. زجاجات  
 ٢٣٦. زجاجات  
 ٢٣٧. زجاجات  
 ٢٣٨. زجاجات  
 ٢٣٩. زجاجات  
 ٢٤٠. زجاجات  
 ٢٤١. زجاجات  
 ٢٤٢. زجاجات  
 ٢٤٣. زجاجات  
 ٢٤٤. زجاجات  
 ٢٤٥. زجاجات  
 ٢٤٦. زجاجات  
 ٢٤٧. زجاجات  
 ٢٤٨. زجاجات  
 ٢٤٩. زجاجات  
 ٢٥٠. زجاجات  
 ٢٥١. زجاجات  
 ٢٥٢. زجاجات  
 ٢٥٣. زجاجات  
 ٢٥٤. زجاجات  
 ٢٥٥. زجاجات  
 ٢٥٦. زجاجات  
 ٢٥٧. زجاجات  
 ٢٥٨. زجاجات  
 ٢٥٩. زجاجات  
 ٢٦٠. زجاجات  
 ٢٦١. زجاجات  
 ٢٦٢. زجاجات  
 ٢٦٣. زجاجات  
 ٢٦٤. زجاجات  
 ٢٦٥. زجاجات

لجنة البيع والايجار في  
مركز وزارة الحكم المحلي

((اعلان))

تعلن وزارة الحكم المحلي عن بيع خمسة بساتين عامرة تحتوي كل منها على دار وبعض الميشتات الأخرى مفروسة بالخشب متنوعة وذات إنتاجية عالية تتخللها شوارع مبطنة تقع في ناحية الطرمية التابعة لحافظة صلاح الدين وذلك بالمزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وإيجال اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ يمكن مراجعة مديرية الناحية المذكورة لغرض مشاهدة تلك البساتين علما بان المزايدة ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ في موقع البساتين

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع في مركز الوزارة والحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة ويتحمل المشتري احوار النشر والاعلان والنفادة .

نوع العقار	رقمه	مساحته
(١) بستان مشيد عليه مشتمل مع مشيدات اخرى	٣٧/١	مقاطعة
(٢) بستان مشيد عليه مشتمل مع مشيدات اخرى	(٢) ابو سريويل	٣٧/١
(٣) بستان مشيد عليه	(٢) ابو سريويل	مقاطعة
صاله وهول وثلاث غرف	٣٥/١	مقاطعة
وحمام ومطبخ ورفاق صحبة	(٢) ابو سريويل	٣٤/١
(٤) بستان مشيد عليه مشتمل	(٢) ابو سريويل	٣٣/١
(٥) بستان تشيد عليه مشتمل	(٢) ابو سريويل	٣٣/١

ع / وزير الحكم المحلي  
عارف كطه سهيل

## اعلان

تعلن ادارة فندق فلسطين مريديان عن تأجير محلات تجارية مع ملحقاتها (الديكور) بالمزايدة العلنية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥ الساعة الحادية عشرة صباحا فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة الأفراد في الفندق للاطلاع على الشروط والمواصفات، علما بأن أجور نشر الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

رعد علوي المدير العام

ع/ مدير الوحدة الاقتصادية  
في فندق فلسطين مريديان

تمديد فزايدة

الحاقاً بإعلاننا المنشور في جريدة الثورة  
القرأ بعددها الصادر في ١١ / ٣ تعلن عمادة  
المعهد الفني / ناصرية عن تمديد نشر اعلان  
مزايدة بيع اثاث ومواد مختلفة في عمادة المعهد  
الفني / ناصرية يوم الاربعاء المصادف ٢٧ / ٤  
١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحاً .

محمد شكير محمود  
العميد وكالة

محافظة ديالى  
لجنة البيع والتاجير الثانية  
اعلان

**تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية**  
تأجير مساحة قدرها ٦,٢٥٠ م<sup>٢</sup> لتصب كشك عليها.  
بيع الحلويات والمربطات والصنوف وفق  
المواصفات المحددة لهذا الغرض والعلاوة  
لبلية المقدادية بالمزايدة العلنية على الراغبين  
بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة اللجنة  
المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم  
التالي للنشر مستصحين معهم التامينات  
القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة  
وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة  
المزايدة ويمكن اجرائها في بلدية المقدادية وان  
المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمخاداة  
والمصاريف المترتبة على ذلك .

عبد المنعم حسين احمد  
مدير التخطيط والمتابعة  
رئيس اللجنة



## من الشعر الكردي العراقي المعاصر احتشقات

شعر وترجمة - محمد البندري

١ -  
في ساعة متأخرة من الليل  
وفي ساحة واسعة اسمها العراق  
تُقد اجتماع ضخم السهل والجبل  
والنخيل وأشجار البليوط ..  
وكان العدو يتطلع الى معرفة النتائج  
متلهفاً مذعوراً ..  
قال السهل : سائكونا أنا المقبرة  
وقال الجبل : ساحيلٌ صخري حمماً  
وقالت النخلة : وأنا ساجيلٌ من جديدي  
سهماً ورمحاً ..  
وصرخت شجرة البليوط :  
اما انا فسوف اجعل من ثماري  
رصاصاتٌ تخرّ الرقاب ..

٢ -  
حين رفع رأسه الى الشمس  
حياتها بعنف ..  
وبين عن أحاسيسها بأشاراتٍ  
مستترةً بذلك أنفاساً اعماقه  
كان هناك شيء ما يحترق في اعماقه  
وفي فكره يندفع صوت  
ويجئ فتح عيون الكاره  
ولآلات مومنه للهدوء  
هتفت ملائكة حظه :  
لقد سقط من اراد اذلاك



وسيرة ..  
ذاك ان الامر يتعلق في الواقع  
بجوى .. وإذا كنا نتصرف بالكرامات  
الى رسامين من مثل رامبرانت ،  
وبروكل ، وبيروني ، وبيش ، فلان  
جلدود .. في حالات كثيرة ، كان  
يستحي مباشرة من احد الرسامين ،  
كما نرى مثلاً في مسرحيته  
اسكوريال .. هذه النساء حول  
الفلاذول الاسبانية ، حيث شترج  
الصوفية الاسبانية والهنديان  
الفلاماندي ، والتي يستحي لها كاتبها  
لوحتهن مما ادها لوجه غريكو ، لندو  
الملك ، والثانية للرسام فيلاركو ، لندو  
الهوج ، وتقوم عبقريه جلدود على  
الانتقال من الرؤيا الى التعزيم  
والسحر ، كسحر لغة غير عالية عالية  
التعير والايصال ، غنائية حيناً ، فظة  
حيناً آخر ، ترى ان اسماء الشخصيات  
فيها كلها تحمل سمة ساخرة وشعيرة  
مثل بوريريس السكر ، فينيبول  
الفيلسوف ، فينيبول الهوج ..  
وفيكونين وسليمان الخ ..  
ان هذه الشخصيات تتبادل حواراً  
سلواها بالحوية المتوقفة ومسكونة اغلب  
الاحيان بالسخرية وبالقنوة ، وفي  
احيان كثيرة ، وعلى عمق احلامي ، يتر  
القلق .. يمكن ان نكتشف اجواء الكثير  
من المشاهد التي سيتأثر بها اوجين  
وينسكو في ما بعد : كحوار مارغريت  
والجلاد ، في اخر مسرحية ، قف  
ياسيد .. الذي يتزوج بين الفرع  
والشهوة ، الشين معاً ..  
مارغريت ، كنت في كل مرة ، في عداد  
هذه الجماعة ، التي كلها خياشيم  
واحداً ، والتي تصف لك وتنفك  
والتي ستبقي اذا ضغفت ، هلمة  
منتشبة في اعماق اعماقي ، انني  
اراقبك .. منتنة لعدم تحريك ، منتظرة  
اللمحة .. الصاعدة مثل برقي السيف ،  
حين تكف عن الانشام .. كما لو ان  
حجاب اسود انزلق على وجهك ..  
لأروز الجلاد .. اصمتي ..  
مارغريت .. اصمتي عن الكلام ..  
ترج قادراً على منع الجمهور من  
الصراخ حين تثن مشنقتك كلها تحت  
وقع الضربة .. وعلى منع صرخة المكابد  
الوحيدة مهما كانت ضمنية التي تهين  
على كل شيء .. من ان تنقل .. انا اذا  
مازال اصرخ مع الجمهور ومع المكابد  
ومعك .. ويقدم لأروز خطوة تتراجع  
مارغريت .. لان الجلاد يصيح مثل  
غصينه .. اعرف لك .. سمعت لا احد  
يسمع ذلك .. اذا .. انت تشعشع .. انت  
تتوسل دين ان تشعشع بذلك .. ان تفرح  
تقيم ..  
لأروز .. اصمتي .. يضع يده على فم  
مارغريت ..  
مارغريت .. وذلك لأزود سوي ..  
لأروز (يدفعها) مجنون (يبيس) ..  
مارغريت .. فظة وحزينة ، الجلاد  
للطيف ..  
لأروز .. ذاهبا باتجاه السلم .. وفي  
ليالي الاعداء ..  
النساء حبال .. لامي انا ، لا ابصر  
عليهن ..  
مارغريت .. تدونحو لأروز وتنعنه  
من التزل .. ابصر علي ..  
.. للبحث صلة ..

## من ملامح المسرح المعاصر

- ١ -

### المسرح والأدب

خليل الخوري



جلدود .. واوبيرتي .. ثم تاريخيه  
وقوتيه ..  
ولد ميشال دي جلدود عام ١٨٨٨  
وكان من ١٩١٢ .. ويمكن ان يعد بحق  
ميشرا او رائداً لمسرح الكلمة .. كان ذا  
عقل منقود .. وخيالي وقد كتب جميع  
مسرحه قبل الحرب العالمية الثانية .. ولم  
يبدأ الفرسينين بغير ان مسرحه الا  
عام ١٩٤٧ .. حين مكث احد الفرق  
المسرحية مسرحيته .. هوب ايها  
السيد .. و .. امجاد الجيم .. ولماذا فمن  
العدل جدا عد ان اعلمه تنتمي الى  
مسرح اليوم ..  
ان المرء يفتن ويدهش لغرابية  
مسرح جلدود .. في العالم الخارق  
والقاسي الذي يسود الاساطير  
والخرافات الاسلامدية بلجيكا ،  
والبلاد المنخفضة .. وكان جلدود  
مشبعها بها .. هو الذي يقدم مادة  
مسرحياته .. انه عالم من الافراط والغرور  
يبدو فيه الانسان .. احيانا بصورة  
سامورية ، وحيثما بصورة ساخرة ،  
يبدو خبيثة الشر والحب ، والعدا ،  
والفرح .. والخوف ، والموت ، يشكل  
سبح ان جلدود .. مثل كسكير ، يمزج  
المنامة بالهوس ، وان اسماء  
مسرحياته .. من هذه الناحية ، ذات  
دلالة .. فاعيد الجيم .. منساة  
غنائية .. و .. اغنية الجنائزي الكبير ..  
مولد ..  
فمن نرى مثلاً السحر هيلوين  
الشيطاني يجذب اليه الحسناوات  
بغائه .. لكنه يفضي ليعين في ما بعد ..  
وتقع .. ببرميلاند .. بهوراه تحت سحره  
الذي يبيدها نحو قصره ذي الانوار

بين ذراعيها .. ١٩٥٠ .. دون جوان ..  
عام ١٩٥٨ .. و .. بور سليوان .. عام  
١٩٥٦ ..  
اما جان بول سارتر والبر كامو .. فقد  
تبن مع الايام ويشكلان اضطراري انهما  
لم يكونا كاتبين مسرحيين حقيقيين .. او على  
الاحل لم يكونا كاتبين مسرحيين  
.. خالصين .. مهما لم يكتبوا للمسرح الا  
قسماً من اعمالهما .. ومع هذا تميز في  
المسرح كسحر .. ومع هذا تميز في  
اعمالهما التي استوحيت الافكار  
الوجودية حول العدم واللامعقول  
والقلق .. تبرز شروبه من الرنين الذي  
يذكر بيكيت او اداموف او يونسكو ..  
بجيت ان سارتر وكامو .. ومع ذلك في  
خط امتداد .. التراجيديات .. الحديثة  
ورغم نزوعها للعودة الى .. مسرح  
الانكار .. بشكل صورة واثرة او  
يعتلان على الاقل ما يشبه نوعاً من  
الانتقال ..  
والى جانب هذا المسرح الذي يقع  
دائماً .. وبصورة تقرب من الواقعية او  
مسرحياته .. سيد سانتياغو .. ١٩٤٧ ..  
و .. بور ديوان .. ١٩٥٤ .. توصل في  
مسرحياته .. كارتياك اسبانيا .. ١٩٦٠ ..  
و .. الحرب الاهلية .. عام ١٩٦٥ التي  
استوحاها من التاريخ الروماني ..  
توصل الى استخدام المشهد استخداماً  
تأملانياً ..  
كان الخطاب والتحليل يضعان  
موضع التساؤل معنى الفعل وقوته  
او كانا يهدان الى كشف الاسرار  
السايلوجية الكامنة وراء السلوك  
السياسي .. وكان من اشهر ما كتب  
للمسرح بعد ١٩٥٠ .. التي يضمها

واعني بذلك المسرح المتحد من عصر  
النهضة الذي كان يسود في الثلاثينات  
وامتداداته .. فهم كلهم ضد ..  
الامتدادات  
اين هي امتدادات هذا المسرح  
النهضوي اذا جاز لنا التمييز ؟ في  
المسرح الفرنسي نثر باديء ذي بدء على  
جان انوي .. المسرحي الشهير ..  
بعد المسرحيات السود والمسرحيات  
الرودية التي كتبها انوي .. فان  
المسرحيات الالامية .. والمسرحيات ذات  
الصبر .. والمسرحيات التكرية تشكل  
اعمال انوي في فترة ما بعد الحرب  
العالية الثانية ..  
ان المسرحيات ذات الصبر يكل  
انوي انفسه عن شخصياته .. ويوجد  
استنارة التقاليد والاعراف والاخلاق  
السائدة والراي العلم افضل تصوير له في  
هذه المسرحيات ..  
ان أبطال النقاء والطهارة الذين  
صوروا بسخرية .. لم يعودوا سوى دمي  
سخرية .. وجليان بقدر مادم خضالياً ..  
يبين عليهم البحث عن المنة ..  
ان انوي يحاول في مسرحية  
اورينيل .. او .. جري الهواه .. عام  
١٩٥٥ ان يمارس مولير في مسرحيته  
.. دون جوان .. لكن اورينيل هو دون  
جوان متعب من نفسه .. ويصر عن هذا  
النص خلال المسرحية بقوله اكثر مما  
يجوز عنه بقائه .. وبعد .. بيتوس  
المسكين .. التي لم يتلقها الجمهور  
بترحاب اثر عرضها عام ١٩٥٦ .. تعد  
مع ذلك .. ودون اي جدال .. اكثر  
مسرحيات انوي نجاحاً في فترة ما بعد  
الحرب .. ذات ماضداً شخصية  
.. ويتوسل .. في هذا النص للقلق .. فان  
الواقعية التمثيل .. والمفارقة بين مهارة  
التأليف وتيسر البطل .. تمثل نجاحات  
مسرحية بمعنى الكلمة ..  
ويمكن وضع مسرحيات .. للعبرة  
عام ١٩٥٣ .. و .. بيكيت او شرف الله ..  
عام ١٩٥٤ .. وهي مسرحيات تحاول ان  
تعالج الموضوع العزيم على قلب جاز  
انوي من خلال نسج التاريخ .. وكذلك  
مسرحياته .. انطون العزيم .. التي تبدو  
كتركيز للعالم .. وقد صوف انوي على  
تأليفها حوالي ثلاثين عاماً .. يمكن عد  
هذه المسرحيات الثلاث كأفضل نموذج  
لمسرحيات هذا المسرحي الكبير  
التكرية ..

في اية حدود يشكل  
المسرح جزءاً من الادب ؟  
ان طرح هذه المسألة  
ضروري ولاسيما عندما يتعلق الامر  
بالمسرح المعاصر .. او على الاقل من  
الضروري إثارة المسائل التي يطرحها  
المسرح داخل الادب .. دون ان نحاول  
حلها هنا ..  
ان عملاً مسرحياً هو قبل كل شيء ..  
عمل للمشاهدة ولهذا فان ما نستخرج  
هنا ان يلغ في حسابيه سوى الاعمال  
المسرحية التي قدمت على المسرح .. او  
التي تشكل .. بقينا .. صلاحية تقديمها  
على المسرح .. لثلاث التي تدعوها  
.. مسرحاً للقرائة .. ومع اننا نستطيع  
الاولوية للنصوص ذاتها .. فاننا مع هذا  
ان نعلمها من حيث الكيفية التي عرضت  
اوجدها .. اي كيفية ايداعها  
الحقيقية والحلوسة ..  
لقد تقدم فن الاخراج كثيراً .. ولم  
يتوقف دور الاخراج نفسه من التنامي ..  
ان الاخراج هو اصيل العمل الى  
الجمهور .. وهذا الجمهور ضيق هو  
ماتخذة بعين الاعتبار التي المسرحية  
الجديدة التي تتطور في العالم بشكل  
مطر منذ الخمسينات ..  
ففي فرنسا مثلاً ومنذ انتشار دور  
التقنية .. على ايدي بعض الفرق الفنية  
الشعبية عدت هذه الدور مسارح  
للجمهور .. على عكس المسرح  
التقليدية .. وهي لاتعد للمشاهدين رؤى  
لها .. بل عنصر بناء في الفعل المسرحي ..  
واضحة فيها هكذا على اصل المسرح  
وجوهه كعملية احتفالية او طقسية  
جماعية .. عيد مدني شعبي .. كما  
كان .. جاري .. يقول ..  
ان ما يتلق بالمولفين للاحظ ان ارادة  
المادة الى البائيع وافية ام غير وافية ..  
مطلبة ام غير مطلبة .. هي التي تميز  
مجال الاعمال التي تجمع تحت عنوان  
او اسم المسرح الجديد .. او المسرح  
المضاد ..  
اننا نلاحظ في اعمال يونسكو ..  
وبيكيت .. واداموف .. قللاً ممتداً يشكل  
سمة العصر الذي نشيخ فيه .. هذا  
العصر الذي يهدد ليجد شكله .. ومع  
هذا فان مسرحيات هؤلاء قلما تقدم في  
المراكز المسرحية الحديثة .. ذلك ان هذه  
المراكز تفضي ردود فعل الجمهور غير  
المهيا كلها الا بنسبة ضئيلة جداً ..  
وهي تفعل تكريس جهدها للاعمال  
الكلاسيكية ..  
اما .. الطليعة .. المحصورة دائماً  
تقريباً في مسارح خاصة غلب ماتكون  
ذات مديت صغيرة ومساحة محدودة ..  
فإنها مستمرة .. رغم بعض النجاحات  
التي حققتها عبر العالم .. مستمرة في  
الترجى الى جمهور ضيق ومهم ..  
ومخاطبة .. لكن ليس ذلك هو قدر  
ومزية .. كل طليعة ..  
ان اسم .. الطليعة .. هذا في عالم  
المسرح يشيخ في الواقع الى مؤلفين  
كثيرون الاختلاف بعضهم عن البعض  
الآخر .. ومن الامة يمكن ان نؤثر  
ماديين من مشترك .. وعندئذ نستظهر  
الاختلاف بينهم من نفسا وبشكل  
تأخلفي ..  
ان ما لدى المؤلفين المسرحيين من  
مشترك .. هو اولا .. ويشكل لاحتياج الى  
برهان ما يمارسونه ويؤمنون له ..

## رسالة جامعية الإنسان في الشعر العربي قبل الإسلام

الدكتور صبري مسلم

تفاصيل الصورة الفنية في لوحة الطال والظن والغزل والنسيب والغزل النحري  
ولوحة الطيف ؟  
واعتني الباحث من الصورة الذاتية هو ان يرسم الشاعر صورة ذاته مرآة  
او يرسمها من خلال قومه وقبيلته .. وقد اطلقت على هذا .. الذات الفردية .. و  
الذات الجماعية .. غالباً ما يتحقق هذه الصورة من خلال غرض المخرج خاصة  
وحيث يتحدث الشاعر بضمير المتكلم او المتكلمين .. واما ما يتصفه الباحث من  
الصورة الموضوعية فهو ان يصور الشاعر ممدوحاً يخاطبه بضمير المتكلم او  
الغائب بمعنى ان الشاعر هنا لا يشرح ذاته وهو يرسم انما يشارك ان يكن  
موضوعياً وهو يمسك ريشته ودوات .. ومن الواضح هنا ان الباحث استلذت  
من مصطلح الموضوعية الفلسفي وابتهت عن ابعاد الموضوعية الادبي التي لا  
لا يصرح تماماً الى ملامحه الباعثة وتضيق به ..  
وغالباً ما تنقل الباحث الى الاستطراد بأسلوب انشائي وصور شعري ولفظ  
حاولت الباحثة جاهدة ان تنقد بها .. فهي تحصر على لغة خاصة تنزل جديداً في  
انتقالها والعلانية بها .. وقد اتمت الباحثة جراءة كبيرة في اطلاق اعكاش خاصة  
بها قد لا يتفق القارئ معها بشأنها ولكنها على أية حال غير خذرة .. وبعض  
ملاذمتي اليه ..  
ولكن الاستنتاج السريع الذي يتوصل اليه القارئ .. ان الباحثة تفرس  
شخصيتها على دراستها بشكل واضح على الرغم من حشد الحساس والرائع  
التي استلذت منها .. وما يؤكد هذا ما اوردت في من راسلتها من الكثير من  
وافكار اظن انها خاصة بالباحث .. تقول .. ولا انكر ان البراعة تنحون الكثير من  
هؤلاء الفنانين احيانا .. ولكنها ابدأ لاتنعم بالابداع في فهم لو صيرت ان وانفسا  
في تأمله .. الرسالة ص ١٧٤ .. ولا يخفى ما في العبارة من شائخ .. وتورد  
ايضا هذه الفكرة فتقول .. ولا انكر تميز هؤلاء الشعراء ومثيهم المصالحك  
بالتعبير المباشر عن النفس الانسانية في كل حالاتها .. ولكنني لا اقبل مسخ  
شخصية الشاعر الجاهلي التي رايتها سابقة تطلل الغرائز شمره جميعاً ..  
الرسالة ص ١٥٤ .. وعلى بحث الدارس عما يؤث وجهه نظره حسب ..  
وتعبر الباحثة بمل هذا الأسلوب .. وبلي السيف في شبيته الريح ..  
الرسالة ص ١٩٠ .. وعلى هذه التعابير كثر .. وفي موضع من  
الرسالة ترى ان الصورة السلبية في فصل الصورة الذاتية تتجسد في هذين  
البيتين .. عن سبيل الاستدلال ..

التركيز على ظاهرة واحدة او ملغ من ملامح الشعر العربي في  
مرحلة ما قبل الاسلام ليس جديداً على الدراسات العربية عامة  
والدراسات التي تحتضنها كليات الاداب في جامعاتنا خاصة ..  
ولكن الظاهرة هذه المرة تتمس بقدر كبير من الشمول والصفة .. لقد اختلفت  
الباحثة نضال جهاد عبدالرحمن ، الزمان في الشعر العربي قبل الاسلام  
موضوعاً لدراساتها .. فهل كانت موفقة في قصي هذا الموضوع والاحاطة  
به ؟  
ان الانسان بوصفه مصطلحاً لا يبدو محدداً او واضحاً اذا فقد حاولت  
الباحثة ان توضح هذا من خلال مقدمتها الطويلة نسبياً انها تهدف الى ان تبيح  
عين جلة أسئلة منها : كيف يرسم هذا الفن الشعري صورة الانسان  
العربي ؟ وهل اخذت هذه الصورة في ابعادها النفسية والوجدانية والجمالية ؟  
وهل استطاع الشعر ان يعبر للملاح في ذاكرة الزمن كما شاء هو لا كما شامت  
تفاصيل ظروف الحياة البدوية القاسية ؟ والى اين انتهى طموح الشاعر في رسم  
النهايات الحادة للشخصية الانسانية التي يرصدها ويحياها فاعلها في طموحه رغبة  
جلمسة في اعادة تشكيل الحياة والنفس والموجودات تشكيلاً يتبع من ارادة  
تحويل ما هو كائن الى ما ينبغي ان يكون .. ومن الواضح من خلال تسلاطات  
الباحثة في مقدمتها انها تنص الى ذرى شائعة وتصور الى قدم عالية وهي تعضي  
في محاورها جادة ولكنها مازالت امام مرقن العنوان الكبير الشامل .. الانسان في  
الشعر العربي قبل الاسلام .. ان تستطع ان تعدد مزاياه من هذا المصطلح  
على وجه صحيح .. ويتكسب هذا تماماً على أكثر من جانب في الاطروحة ومنها ان  
خطتها جاد وفيها اكثر من نسق منطقي .. ففي فصلها الاول .. صورة المرأة في  
الباحة التي قدمت فيها ولكنها من نمط دراسات الصورة الفنية وهنا قد  
يشتمل القارئ .. ملامح الباحثة قد درست المرأة في البناء الفني فلم لم  
تدرسها بوصفها موضوعاً في القصيدة ؟ وتبيح الباحثة عن هذا بانها استندت  
من صورة المرأة في البناء الموضوعي وان كانت اعترض على مصطلح البناء  
الموضوعي هذا .. لان دراسات من حيثها لا تستند الى الموضوع ..  
والراستن من : المرأة في الشعر الجاهلي للكثير لحد الحوي .. والمرأة في  
الشعر الجاهلي للكثير على الياضي ..  
وهنا افقد لأوجه سؤالا للباسم عن سلة افراد فصل اساس المرأة وهل  
منه صورة حقيقية لمل هذا الموضوع ؟ يضاف الى هذا .. هل اخرجت خطة  
الباحثة ونهجها في فصلها الاول الخمس للمرأة في فصلها الاخرين .. الثاني  
والثالث ؟ وسيتتج القارئ .. الاجابة على هذا السؤال من خلال استعراض  
سريع لمجموعة للفصل الثاني الذي اسمة الباحثة : الصورة الذاتية وقسمته الى  
أربعة اقسام هي :  
١ - الشجاعة منطلقاً لرسم الصورة الذاتية ..  
٢ - الكرم منطلقاً لرسم الصورة الذاتية ..  
٣ - قيم اخرى منطلقاً لرسم الصورة الذاتية ..  
٤ - الصورة السلبية ..  
وقد اشتمل فصلها الثالث الذي ستمه : الصورة الموضوعية على أربعة اقسام  
مشتملة على فصلها الثاني وهي :  
١ - الكرم منطلقاً لرسم الصورة الموضوعية .. ولا ادري لم قدمت الباحثة  
الكرم هنا في الشجاعة ..  
٢ - الشجاعة منطلقاً لرسم الصورة الموضوعية ..  
٣ - قيم اخرى منطلقاً لرسم الصورة الموضوعية ..  
٤ - الصورة السلبية ..

من الواضح ان الفصلين الثاني والثالث يتسجمان مع بعضهما من حيث  
المنهج والمنهج .. وما يتفقان مع مانتعليه الجودت ( الاكاديمية ) من نهج  
مشق يطر في اجزاء البحث كـ .. ولكن الجودت الجودت من جهة الفصل  
الاول ومنهج ويبدو ان من تسيع اخبره نهج .. فاما يوجين ان الباحثة  
استلذت الى قيم الانسان العربي التي وقد اختلفت الشجاعة والكرم وقيما  
اخرى كي تستند اليها .. فما علاقة كل هذا بالفصل الاول الذي بدأ متوغلا في  
الكرم ؟

## المرأة ليست سرا ازليا

ترجمة - سرور محمد

النسوي كانت من اختراع الرجال ..  
ومن الصور السالبة فان النسوة كن  
يرسحن لتجربة الرجل هذه وفي رواياتي  
اصف النساء الغريبات اللاتي يترسحن  
على ما يقرره الرجل او يفكر به او يقوله  
نهن .. ان ما اريد قوله هو ان المرأة  
ليست ذلك السر الاذي الذي يرسمه  
الرجل حولها والصفة بها .. انها هي  
مثلما هي .. حتى لو تصورنا انها  
غامضة ..  
وعند قراءة روايتها فالتنا نترك  
ماترجمه اوستينا .. فن روايتي حائق  
مع تحويل الواقعية .. وحضور مقصود  
الكثافة .. نقول اوستينا (كثيراً ما  
افرض حضور في مؤلفاتي .. لان ذلك  
يمنح مؤلفاتي نسفا غريباً يتزوج فيه  
الحديث والقديم شيء ماين جويس  
ويلزك .. ان كتيبي اتحول من بعض  
العيوب لكنها تصل على الاقل ميزة  
المساحة وفيها خلط في المواقف  
والانفعالات واشياء لا يترجمها القارئ  
على الاطلاق ..

اول كتاب عام ١٩٤٨ وهو مجموعة  
قصص تحت عنوان (موندريشيانو) ..  
اقتات الروائية في مقاطعة بورتو منذ  
عام ١٩٥٠ .. وكانت تصدر بوتيرة  
منتظمة رواياتها .. وقصصها وسيرها  
الذاتية الى جانب القصص التاريخية  
حتى اصبح مجموع مؤلفاتها اربعين  
عنواناً ..  
اتخذت اوستينا مكانتها بين الكتب  
المعروفين بعد صدور روايتها الاول عام  
١٩٥٤ وهي رواية جميلة وصعبة في ان  
واحد ..  
تفتي اوستينا ثقافتها الموسومة  
بالهجرة الكثبية .. وهي قارة جيدة  
استبدال ولكنها لاتتفق الادب الفرنسي  
المعاصر وهي تأسف لان هذا الادب  
لا يمتلك مية الحكمة !  
واوستينا محافظة ومتزنة ولكنها  
قلما تكن امتالية ومتزمنة ويرونها ان  
تلتصق بالتناقضات وان تبتعد عن الصيغ  
المقترنة فهي تقبل مثلاً ان الفموش هو  
أخر روية في نسفة البصلة التي ترمز الى  
البروتاني وتؤكد بقلتها ان البرتغاليين قد  
لا يمتلكن الا ثقافة عالية ولكنهم  
يملكون حضارة وهذه الحضارة هي  
حالة التوازن بين الاحساس وطريقة  
العيش بين ان يقيموا انفسهم ويفهموا  
العالم ..  
ان الحركة النسوية وتضال النساء  
لم يكن لها مكان مريح في العالم الفكري  
الذي اوجرت فيه الكثابة وكان فكر  
اوستينا يلمح وصولاً الى ابد ما يمكن  
لاستمتاع بكتشافاتها الخاصة ومن  
هذه الانكشافات .. انه منذ سنوات  
والاف السنوات .. فان كل انسل النساء  
التي عرفناها .. وكل اشكال الاغراء



اعتاد ان الكائن البشري يمكن ان  
يكون بعيداً عن الهم فالل يمكن دائماً  
أقوى من الهم .. والا ما استطعنا  
البشر وفي ايماننا تستشري ظلمة الهم  
هذا الذي اصبح له سلطة كبيرة .. بل  
في بعضهم يحاول توجيه الناس وفق  
ذلك الطريق وهذا أسلوب لكل الناس  
وتقديمهم والتخلص من سلطة الهم هذه  
الجماعي .. وانما في اختفاء هذا  
الاسلوب المتساوي في ترويض الطبيعة  
الانسانية التي لاتخلو من الروعة في  
بعض الاحيان ..

باعتاد ان الكائن البشري يمكن ان  
يكون بعيداً عن الهم فالل يمكن دائماً  
أقوى من الهم .. والا ما استطعنا  
البشر وفي ايماننا تستشري ظلمة الهم  
هذا الذي اصبح له سلطة كبيرة .. بل  
في بعضهم يحاول توجيه الناس وفق  
ذلك الطريق وهذا أسلوب لكل الناس  
وتقديمهم والتخلص من سلطة الهم هذه  
الجماعي .. وانما في اختفاء هذا  
الاسلوب المتساوي في ترويض الطبيعة  
الانسانية التي لاتخلو من الروعة في  
بعض الاحيان ..

تلتحت رواية (فني اوليت) للروائية البرتغالية اوستينا بيا  
لوس التي صدرت بعد خمسة اعوام من روايتها الاولى  
(سبييل) المنصورة من مطبعة غلينغر الفرنسية ونفس الترجمة  
فرانسوا ن دوبيكر .. بلداً .. قلعة للقراء الفرنسيين التفرغ في جانب من  
الادب البرتغالي الذي ظل بعضهم يتهمه بلغة ادب فاشي واقيمي ..

ولدت اوستينا التي تجري في  
عروقه الدماء الاسبانية عام ١٩٢٢ من  
عائلة بروجوانية تقطن في ريدج الشلال

هكذا عنه الأصل







## زاوية عربية

ما جدوى ان نقرر ولا تفعل !

● مازال العمل الرياضي العربي رغم الظواهر الصحية التي برزت فيه بفضل العراق وطروحاته المبدئية . يتعثر والسبب في ذلك يكمن في ان العديد من القيادات الرياضية تبتلع غير ما تظهر . وتتصرف بخلاف ما يتكرر بالاجماع العربي . ● مقررات الاتحادات الاولمبية والاربية والاربية العربية قررت بما لا يقل الشك او التفسير ان يكون تنسيق المواقف والتحرك العربي في المجالات الرياضية القارية والدولية وكذلك داخل الاسرة العربية وفي شؤونها الداخلية هو اساس تقاس عليه جدية من يتخذ موقفا يعزز فيه التوجه القومي المشترك ولا يتجاوز على الاقل . ● يبدو ان الذي يقل عربيا لا يلمس صدام في الفعل العمل فالاحداث التي واجهت العرب في السبعينيات العربية والقارية مؤخرا لم تواجه موقفا عربيا يتم من رغبة مشتركة في التصدي لها وفي احتواء سبيلاتها . فبينما كان متوقفا ان تحدد الاربع والكوييت حقن العراق في مقاطعة تصفيات دورة امم اسيا في كوالالمبور مال العرب الاسويين الى التردد ثم انصاعوا للامر الواقع وكان انسحاب العراق كان سببه مجرد الاحتجاج على تغيير السحب او مواجهة خاصة تصفيات بكرة القدم في حين كان الانسحاب تجسيدا لمواقف قومية رافضة للممارسات الانظمة التي ظل الاتحاد الاسوي مصررا على التمسك بها رغم انها مضرة بالعراق ومصالحه الرياضية وكذلك مضرة بمصالحه الرياضية في القارة في اسيا . ● ومما يلفت النظر ما يحدث بين المسؤولين الرياضيين في هذا القطر او ذاك يلمس المتعصب ودون عناء ان القيادات الرياضية العربية تتنافس في بينها . وبشأن الطرق والاساليب - الى درجة المضحكة دون ان تلتزم بما قرره ودعت اليه بضرورة التنسيق عربيا في جميع المواقف خدمة للموقف الاكبر والاعداد وهو تحقيق وحدة الموقف العربي ازاء الاحداث الرياضية المتحركة . ● ساحة العمل العربي الرياضي مازالت هشة ومختلطة من الذين لا يحسنون اخذ المواقف . او يتقصصون ان تكون مواقفهم غير واضحة ومتريفة . وهي حالة مرفوضة تستدعي الوقوف عندها طويلا . وتتطلب من القيادات الرياضية العربية تحديدا اذق . كبر من المسؤوليات وبوعي حقيقي بالضرورات التي تحقق المساهمة المطلوبة ان يخرج عن تلك المواقف . ولا معنى لقرارات لتوضع على طريق تحقيقها . فمة لحكمة تستدعي اتخاذ قرارات متسدة لا ترافقها رغبة بتنفيذ هذه القرارات او وضعها موضع التنفيذ . ● فتجاذب كهذا يفرغ القرارات من محتواها . ولا احد يقبل ان تكون القرارات الرياضية العربية شعبة لا تقن بل فعل التطبيق .

ضياء حسن

وافقت منتخبات مصر والبحرين والاردن على المشاركة بطولة شباب العرب بالشطرين في سنجري في بغداد في الخامس والعشرين من حزيران المقبل . وقال السيد عصام يوسف دنون عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج ان الدعوات وجهت لمنتخبات الاقطار العربية للمشاركة في البطولة التي تستمر منافساتها حتى الثالث من تموز المقبل .

مصر والبحرين

والاردن

بطولة العرب

للشطرنج

بطولتان

بالمبارزة والافتقار

للمعوقين .. الاربعاء

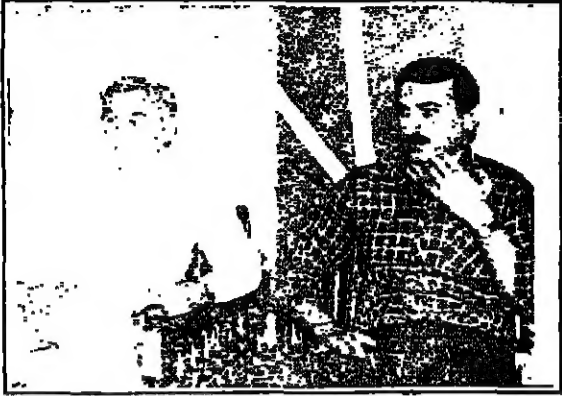
تبدأ يوم الاربعاء المقبل بطولتا المبارزة على الكرسي المتحرك وجمع الانتقال للثلاث من قبل الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين . وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايام مرق تمثل ثلثي وسام الحد والمعوقين الرياضي ومراكز كركرة المغيرة وعبدالله بن اذ مكتوب .

## حوار مع عمو بابا على ارتفاع « ٣٥ » الف قدم ..

نعم .. المنتخب يمر بمرحلة تجديد ، لكن ابوابه مفتوحة للجميع

التحوير وتبديل مراكز اللاعبين لا يعني بالضرورة عدم الاستقرار لهذه الاسباب تنخفض قدرة اللاعب عندما يترك المنتخب المنتخب ملك لكل العراقيين وليس لعمو بابا وحده

حوار اجراء : صفاء العبد



- عمو بابا ويظهر الى جانبه الزميل صفاء العبد -

الواحد فقط بل وبين الخطوط الثلاثة ايضاً .. وعرضا ان لم نستعجل الدخول في كل تفاصيل هذا الموضوع لانه يمثل اوراقا خاصة بالبريد ..

قلت للسيد عمو بابا .. هناك تساؤل لابد له من اجابة واضحة .. والتساؤل هذا مصدره اكثر من شخص حيث كثيرا ما يثار موضوع انخفاض قدرة اللاعب على اللعب ضمن صفوف نادييه كلما عاد من المنتخب .. فما هو تفسير ذلك ؟

كثيرا ما يثار هذا التساؤل في اماكن ومناسبات عديدة . ذلك فاني ارى ان من المهم فعلا ان اوضح الاتي .. ان عملية الاعاء والتدريب تجري دائما وفق مسارات وخطوط بيانية تبدأ عادة بالصفر وتتنتهي الى القمة التي يحدها نحن في صمد منهاج شاركتنا او مباراتنا المهمة .. وعندما نصل الى القمة التي هي الهدف يكون من الطبيعي ان يعود اللاعب بعدها ويتدرج بشكل تنازلي في خطه البياني . ذلك ان ليس من المعقول علميا وعلميا ان يبقى اللاعب في القمة دائما وعلى طول الخط . وغالبا ما يعود اللاعب بعد المشاركة في بطولة ما او مباراة ما لينزل من جديد في صفوف نادييه . وهو عند ذلك يكون قد غادر القمة التي حدها له من قبل وهذا ايضا يعني انه سيكون بحاجة الى اعداد جديد . وهكذا تستمر عملية الاعداد .

هذه هي خلاصة ما دار بيني وبين السيد عمو بابا خلال هذا الحوار الذي استغرق حوالي الساعتين . ولان موضوع التنقل وكرة القدم هو موضوع طويل ومتشعب فقد اتفقتنا على تنظيم جلسة اخرى ولكن على الارض هذه المرة حيث سيكون اعم واتساعا خصوصا وان للسيد عمو بابا ملاحظات اعتقد انها مهمة فعلا ولابد من ان يطلع عليها الاخوة القاريون .

المحروون المحليون الذين يقول عنهم بانهم يده اليمنى التي يعتمد عليها كثيرا والتي لا يفتقد الاستغناء عنها ابدا في مهمة التدريبية التي هي مهمة الجميع .

تصوير : فالح خبير



- يتحدث الى التلفزيون العراقي -

امرا في غاية الاعمى اعتقد ان من المهم جدا ان يعرف الجميع .. فعندما يتساور لاعبان احدهما من الكبار والآخر من الشباب الجدد يقدر معين من المعاد فان من الحكمة ان تترك الفرصة للاعب الشاب ذلك ان اللاعب الشاب سيكون بإمكانه ان يتطور اكثر من زميله الاخر الذي لا بد وان يكون عطاشه تتوقف عند دم معين .. ومع ذلك اقول ان الفرص ستبقى متاحة للجميع وليس للاعب دون اخر او لاسم دون غيره ..

تقصيد ان الاسماء لم تعد تحكم في تشكيلات المنتخب ؟

بالضبط .. الاسماء لم تعد تهيمن بقدر ما هيمنها عطاء اللاعب داخل الملعب ..

احد الاخوة من الصحفيين العرب اشار الى كوالالمبور بأنه لاحظ السيد عمو بابا مقلدا الى حد كبير في تصريحاته قبيل بدء تصفيات المجموعة ..

وقال بحرف الواحد انه من الصعب ان يكون اى لاعب مدرب وانما كل هذه الثقة في وقت يمر فيه منتخبه بمرحلة تجديد .. فما هو قولك في ذلك ؟

كنت اتسنى او سمعتي بالاخ الصحفي لاجاب عليه سؤالا واحدا فقط هو متى راي عمو بابا غير متقلد او غير واقعي من فريضة ؟ ولكن دعني من ذلك .. فاما اريد قوله هو انني فعلا متأكد من هذه المرة اكثر من السابق .. وتفاؤلي هذا مصدره اللاعبين انفسهم . ان وجدت ان صفوف فريقي متكاملة رغم غياب شعبة من لاعبيها الاساسيين .. واعتقد انك شاهدت بنفسك كيف كان الجمهور الملاييزي مهتما بحضور تدريبات منتخبنا هناك وكيف كان يخرج من الملعب مفتوحا بآداء لاعبينا خصوصا الشباب منهم ممن كانوا يحرسون خلال تلك التدريبات على تأكيد اهليتهم للعب ضمن صفوف المنتخب .

لذلك فان من الطبيعي جدا ان يكون تقاؤلي هذه المرة اكثر من ذي قبل .

بمناسبة الحديث عن اللاعبين الشباب . الا ترى ان هناك منهم بين صفوف الفريق حاليا من لم يتمكن من تأكيد حقيقته في اللعب للمنتخب ؟

قد تختلف وجهات النظر في هذا الموضوع من شخص لآخر . لكنني على كل حال وديون اسي احد اقل من اقل . وحدث فعلا ان لاعبا معينيا او اكثر لم يسقط حتى الان ان يقدم ما هو مطلوب منه رغم اننا احنا له اكثر من فرصة . لذلك فان من الطبيعي ان نعيد النظر في موضوع ضم المنتخب ان لابد وان يجد حله من هو اقدر منه .

من خلال متابعتي لتدريبات المنتخب ابتداء بمرحلة مصر وتونس وموروا بالمشاركة في بطولة الخليج العربي ومن ثم السفر الى ماليزيا فحسنت ان شيئا ما يدور في ذهن عمو بابا . حيث كثيرا ما يثار في التحوير في تشكيلات المنتخب او التبديل في مراكز اللاعبين . ترى هل تعلقنا على الغاية من كل ذلك ؟

قد يعتقد البعض بان التحوير في تشكيلات الفريق او تبديل مراكز اللاعبين يعود الى عدم الاستقرار او شيء من هذا القبيل . لكنني اقول بكل ثقة بان ما احدثت عليه ليس عدم استقرار بل هو اجراء تكتيكي الهدف منه هو خلق تشكيلة قادرة على اللعب بأساليب مختلفة تتلاءم وبطبيعة المباريات التي قد تحدث الواحدة منها عن الاخرى . وبسبب تركيزنا على هذا الجانب وحالاتنا التدريبية السابقة استلطنا ان نصل فعلا الى ماء مريض يضم لاعبين قادرين على اللعب في اكثر من مركز .

وهذا يعني اننا ستكون قادرين على معالجة الكثير من المواقف التي تكون بحاجة الى معالجة سريعة داخل الملعب . خلال ادية السيد عمو بابا . على هذا التساؤل رسم لنا على الورق تشكيلات المنتخب وزوج اللاعبين على مراكزهم وشرح وجهة نظري في تعوير التشكيلة ولتتميز مراكز اللاعبين بشكل متغير جدا حيث انصح فعلا ان هناك اكثر من لاعب لكل مركز ليس في الحد

قد يعتقد البعض بان التحوير في تشكيلات الفريق او تبديل مراكز اللاعبين يعود الى عدم الاستقرار او شيء من هذا القبيل . لكنني اقول بكل ثقة بان ما احدثت عليه ليس عدم استقرار بل هو اجراء تكتيكي الهدف منه هو خلق تشكيلة قادرة على اللعب بأساليب مختلفة تتلاءم وبطبيعة المباريات التي قد تحدث الواحدة منها عن الاخرى . وبسبب تركيزنا على هذا الجانب وحالاتنا التدريبية السابقة استلطنا ان نصل فعلا الى ماء مريض يضم لاعبين قادرين على اللعب في اكثر من مركز .

- في كوالالمبور عمو يتشرح واللاعبون ينتصرون

كان حديثا عابرا في البنية . بشكل او باخر الى مايشبه الحوار .. حينها كنا قد ارتفعنا حوالي ٣٥٠٠ الف قدم حيث غلطنا ملاييزيا متجهين الى بانكوك في طريق العودة الى بغداد ..

ولانه حديث عابر فقد كان السيد عمو بابا مديبا منتخبا وطنيا يتناول في حديثه المسهب ذاك تفاصيل كثيرة ربما لم يكن ليتحدث بها لو كان قد عرف بان الحديث هذا سيتحول الى كلام مكتوب يقرأه الجميع ..

وعندما نقول ربما لم يكن يتحدث بكل تلك التفاصيل فلاننا نذكر تماما ان بعض التفاصيل لابد وان تبقى في الذاكرة لاسباب كثيرة يعرفها الجميع . غير ان السيد عمو بابا قال بعد ان اخبرته برغبتي في كتابة هذا الموضوع بأنه لا يمكن ان يكتب الكثير من تلك التفاصيل لانه بات مهتما الى حد كبير بضرورة ان يكون جمهورنا الكروي قريبا جدا من منتخبنا وعرفا بكل المفردات التي تخصه لان المنتخب بانتنتيجة هو ملك لكل العراقيين وليس لعمو بابا وحده .. كما جاء على لسانه .

قلت للسيد عمو بابا .. لقد ذهبت الى كوالالمبور برفيق يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب حيث لم يسبق لبعضهم ان لعب لمنتخبنا الوطني في حين تركتم في بغداد تسعة لاعبين اسبانيين ممن كانوا قد اسهموا في تحقيق انتصاري الصعود الى سيول والفوز بكأس الخليج العربي .. ترى ماذا يعني ذلك .. هل هو بداية لبناء منتخب جديد ام هي اجازة راحة لهؤلاء اللاعبين الذين بدوا في الفترة الاخيرة وكانهم متعبون ؟

قال .. سمعا ما شئت .. مرحلة جديدة من البناء او اجازة راحة او غير ذلك .. فلهذا عندما هو ان نعد المنتخب دائما بالدماء الجديدة التي تكسبه الحيوية باستمرار . ولا اخفيك بان هذا النهج يحظى باهتمام مباشر من قبل السيد عمو بابا . حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية حيث يؤكد باستمرار على ضرورة مزج الخبرة بحيوية الشباب من اللاعبين الجدد الذين لابد وان نتبع لهم الرص من اجل ابراز قدراتهم واشتاء اهليتهم في اللعب ضمن صفوف منتخبنا الوطني . وفي هذا الجانب وجدت منذ فترة ليست بالقصيرة ان هناك فعلا بين لاعبينا الشباب من يمتلك امكانية اللعب في صفوف المنتخب . وهكذا كان . حيث دعنا عددا منهم للاسماخ الى صفوف المنتخب قبل السفر الى كوالالمبور ووجدت خلال رحلة الاعداد ان بعضهم سيفرض نفسه سريعا داخل صفوف المنتخب وهذا بلا شك يتيمر مع النجاة ويدعونا للتفائل بمستقبل المنتخب .

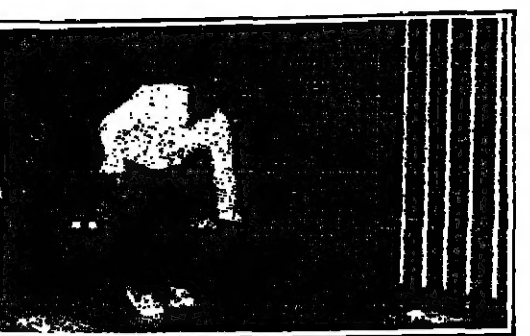
هذا يعني اننا مرحلة جديدة في المنتخب العراقي اعني اني اس بوان تغييرات جوهرية داخل صفوف المنتخب .

التحير او التصديق امر لابد منه دائما . لكني ومع ايمانتي المطلق بضرورة ذلك اقلها صراحة ان ابواب المنتخب ستبقى مفتوحة دائما للاعب اسي يعني اكثر من غيره . لكن هناك



- في كوالالمبور عمو يتشرح واللاعبون ينتصرون

## استمرار منافسات بطولة صدام الدولية بالبولنك



حصل اللاعب الفلسطيني نشاة مصطفى على الوسام الذهبي في المنافسات الفردية للشباب ضمن بطولة صدام الدولية بالبولنك التي تجري في جزيرة بغداد السليحية جامعا ١٠٨١ نقطة

وكان اللاعب العراقيان مروان هشام الجديد بالوسام الفضي وله ١٠٧٣ نقطة ومامر عبدالحسين بالوسام النحاسي برصيد ١٠٦٧ نقطة

واحرز اللاعب الفلسطيني جيك وهو احد أبطال العالم البرازيل بالبولنك الوسام الذهبي للمتعلمين برصيد ١١٤٢ بينما حصل اللاعب الفلسطيني عمام الصليح ونوبيل الفلسطيني على وسام فضي لكل منهما لاعدادهما بالقطر برصيد ١١٣٨ وكان الوسام النحاسي من نصيب اللاعب العراقي محمد عزيز مروان جامعا ١١٣٠ نقطة

وبدأت امس منافسات الزوجي للبطولة التي تشارك فيها منتخبات البحرين وقطر وفلسطين ولبنان والكوييت والفلبين والعراق وتستمر حتى يوم غد الاحد ..

## الزمالك

## يلعب

## مباراتين

## في بغداد



حسن علي

اعلن في القاهرة عن موافقة مجلس ادارة نادي الزمالك المصري برئاسة السيد حسن علي رئيس المجلس على تلبية دعوة نادي قوى الامن الداخلي على اجراء مباراتين الاولى امام فريق الشرطة والثانية مع احد فرق الادنية المتقدمة في الدوري وتاتي هاتان المبارتان في اطار البرنامج الرياضي الاحتفالي الذي اعده مديرية الشرطة العامة والعلف قوى الامن الداخلي لمناسبة ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

## السعودية تتعاقد مع كارلوس

ذكرت اشياء الرياض بين مئتين لاتحاد الكرة السعودية قد انمو التعاقد مع المدرب البرازيلي كارلوس البرنو الذي انتهى مؤخرا عقده مع الامارات العربية

معروف ان عقد كارلوس ينصر على عدم التخل في شؤونه . وعلى تقاضيه مبلغا قدره ٣٦ الف دولار سنويا مقابل تدريبه للمنتخب السعودي لكرة القدم بشفاء انك ربع مليون دولار (خلو رجل )

ومن جهة اخرى تم التعاقد مع المدرب البرازيلي سانتانا ليكون ساعدا لكارلوس والعرب في العقد انه يبدأ بفتح كارلوس اجازة لمدة شهرين . نيسان وايار . وسوف يصل الرياض في اواخر ايار ليجتمع اللاعبين تهيدا للسفر الى ستراليا في معسكر تدريبي تعقبه مشاركة في دورة - سناب ميبا الى جانب السعودية فرق استراليا والبرازيل والارجنتين . ثم يتوجه المنتخب السعودي الى عمان للمشاركة بطولة العرب

## في مباريات مؤجلة

## الرشيد يلعب النجف اليوم .. وغدا الطيران - اربيل ، الجيش - الموصل

الطيف وسلمان حاتم وحازم الشخيلي

نادي الجيش يتصدر الفرق حاليا برصيد ٣٧ نقطة من ٢٥ مباراة له ٣٤ هدفا وعليه ١٢ هدفا في حين يبلغ رصيد نادي الموصل ١٧ نقطة من ٢٦ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ٢٧ هدفا وهو بالمرتبة الخامس عشر

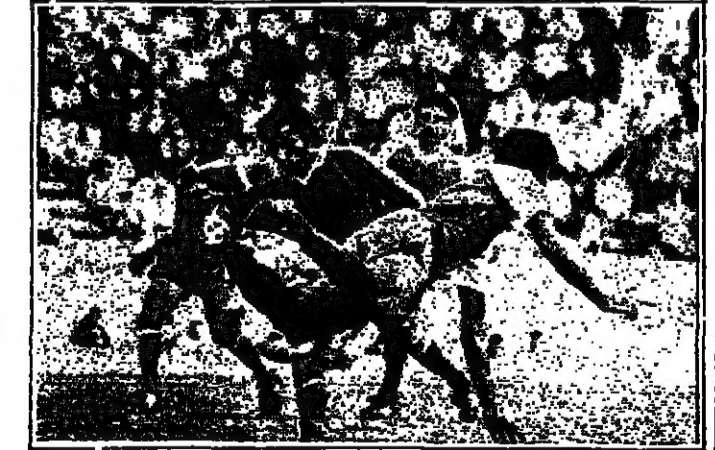
## بورنو متمسك بماجر

لشؤونه ١٥-١٠ ف ب اف احدث وكالة الانباء البرازيلية لوسا نقلا عن نائب رئيس نادي بورنو البرازيلي تيليوي اغيلير ان بورنو لن يسمح بانتقال لاعب كرة القدم البرازيلي رايح ماجر الى نادي بايرن ميونيخ الألماني الاتحادي

وحسب اغيلير فان بورنو ان يقل اية مفوضات مع مسؤولي النادي الاتحادي طالما ان العقد الذي يربط بين ماجر وبين الاتحاد الاتحادي للعبة لم يبلغ بعد .

واشار اغيلير الى ان العقد وقع خلافا لتفهمة الاتحادين الاربوي وحوي ولذا فان بورنو لم يوافق عليه مسبقا .

وتوقع عقد اجتماع بين بورنو وبين ميونيخ طالما ان النادي الاتحادي لم يعترف بخطئه



يلقي في الساعة الخامسة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي فريفا نادي الرشيد والنجف في مباراة مؤجلة من الدور الثاني عشر للمرحلة الثانية لبطولة الدرجة الاولى لكرة القدم بتحكيم السادة كريم سعدي وذاري كاهن-غزلوق وتوفيق وعادل القصبي

يبليج رصيد نادي الرشيد ٣١ نقطة من ٢١ مباراة له ٣٩ هدفا وعليه ١٣ هدفا وهو بالمرتبة الرابع فيما يبلغ رصيد نادي النجف ١٢ نقطة من ٢٧ مباراة له ٣٨ هدفا وعليه ٢٣ هدفا في حين يبلغ رصيد نادي اربيل ١٨ نقطة من ٢٦ مباراة له ٢٢ هدفا وعليه ٣٥ هدفا وهو بالمرتبة الرابع عشر

وتجري يوم غد مباراتان الاولى في ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة عصر بين فريقي نادي الطيران واربييل بتحكيم السادة كاظم محارب وشكر محمود وزهير قاسم وسمر مينا وهي مؤجلة من الدور

## طالبات بابل يحرزن بطولة الطائرة في دورة قادية صدام المدرسية

احرز منتخب تربية بابل بطولة دورة قادية صدام المدرسية لكرة الطائرة للطالبات الجارية في محافظة القادسية وذلك بعد فوزه على منتخب تربية القادسية بشوطين مقابل شوط واحد

كما احرز منتخب تربية ميسان البطولة ذاتها بكرة السلة للطلاب بعد فوزه على منتخب تربية بغداد الكرخ - (٧٣) نقطة مقابل (٥٧) نقطة

وترشح فريقا منتخب تربية بغداد - الكرخ والتاميم بكرة اليد للطالبات لخوض المباراة النهائية لاحراز البطولة

وترشح ايضا فريقا منتخب تربية بغداد الكرخ والرسالة لخوض المباراة النهائية بكرة اليد للطلاب

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية بغداد - الرسالة بالمرکز الاول جامعا

وفي كرة القدم فاز منتخب تربية القادسية على منتخب تربية النجف بهدف واحد مقابل لا شيء

واستقرت النتائج الفريدة للطالبات بالجانبين عن فوز منتخب تربية



## مؤسسات فرنسية لرعاية المسنين

## العجزة كالاطفال بحاجة الى اهتمام

المسنين وجعلهم يستفيدون من اقامتهم المستقلة ويعيشون حياتهم بأسلوب مقبول. نذكر ان يشعر انهم اشخاص ساهبوا او ساهبون ..

وارتدى لتشي لهذه النيات الطبية ان تحقق فهي ليست عسيرة على التطبيق . والامثلة في هذا الجانب عديدة . منها مؤسسات رعاية العجزة الموجودة في (تي كيلسبارا) ببلجيكا ومؤسسة (سانتا مونيكا) في شوتلاند بالمانيا الاتحادية .

ومن الافكار المطروحة في هذه المسألة فكرة تدعى « أسرة المنزل الواحد » وتقتضي هذه الفكرة ان يقيم عشرة من العجزة في منزل واحد يعيشون فيه كآسرة واحدة . ويختارون (ربة البيت) . وفي هذا المنزل يجلس المساعدة اللازمة وتقع عليهم ايضا واجبات المنزل من مسؤولية مساعدة الآخرين . ومن مواصفات هذا المنزل ان يقيم عليها الفكرة - ان يكون من الزواج ويقع في قلب المدينة عليها . وتقتضي الفكرة ايضا ان توجد دور العجزة من هذا النوع بوسائل ترفيهية كشاشة سينمائية تعرض الافلام الخيالية او استخدام تقنيات استوديوهات التلفزيون او السينما لتسهيل نقل او تحريك قطع الاثاث والديكور في هذه المنازل ..



## اعلان

تعلن مديرية السبلحة العامة عن مزايده بيع فندق الديوانية السليحي ارضا وبناء اثنا والواقع في مركز مدينة الديوانية في محافظة القادسية بالقرب من الجسر المعلق وبمحاذاة شط الديوانية على القطعة المرقمة ٧/٢٥ مقاطعة ٣ فعل الراغبين بالمشاركة في المزايده الحضور الى الفندق المذكور في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والادالية .

١. مساحة الارض ٥٨٤٩ م<sup>٢</sup>  
٢. يتالف من ثلاثة طوابق  
٣. يحتوي على ٢١ غرفة نوم مع بناية لاسكان العاملين تحتوي على ٨ غرف نوم ومخازن  
٤. يحتوي على صالات استقبال ومطعم ومسرح  
٥. يحتوي الفندق على ١٠ اجهزة ايركونديشنر  
جنان عارف سليم  
ع/ مدير السبلحة العامة

## اعلان

تعلن مديرية السبلحة العامة عن مزايده بيع فندق النجف السليحي ارضا وبناء اثنا والواقع على القطعة ٣٩٥٣٧ حي الخدير مقاطعة ٢ في محافظة النجف . فعل الراغبين بالمشاركة في المزايده الحضور الى الفندق المذكور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والادالية .

١ - مساحة الارض ١٩٢٤/٦٧٢٠ دونم اي مايعادل ٤٩٩٦٦ م<sup>٢</sup>  
٢ - يقع الفندق في منطقة متميزة من المحافظة محاط باربعة شوارع  
٣ - يتالف الفندق من طابق واحد يتميز بناؤه بالطراز الاسلامي والديكورات الخشبية التراثية المزخرفة للمكانن الكهربائية والبيولدرات كما يحتوي على ٢٢ جهاز ايركونديشنر .  
. .  
اضافة الى الحقائق والمراقب الاخرى .  
جنان عارف سليم  
ع/ مدير السبلحة العامة

في فرنسا أصبحت المستشفيات التي تستقبل المسنين وتواوهم لفترات طويلة جدا محجة الى اعادة نظر في مجمل اوضاعها . وذلك لانقارها الى العتلة الضرورية للمسنين . خاصة وان هؤلاء تتراوح اعمارهم من ٨٥ عاما فكثر . وهم يشكلون نسبة مرتفعة واقال منهم للمسنين في عمر ٦٥ عاما . والطاعون في السن هم بحاجة الى الرعاية اكثر من غيرهم . بسبب محدودية قايملتهم على الحركة ولذا يشيهم البعض بالاطفال من ناحية ضعفهم واعتمادهم شبه الكلي على الآخرين .

في عام ١٩٨٣ وضعت لجنة دراسة تحسين اوضاع المسنين في باريس / تقريرها مفصلا عن اوضاع المسنين في مدينة / ايل دو فرانس / واكدت ان عدد هؤلاء المسنين ارتفع الى ثلاثة اضعاف بين عامي ١٩٥٤ - ١٩٧٥ . واظهرت اللجنة ان المشاكل المالية التي يعاني منها المسنون هي سبب عدم انتظام عمل المستشفيات المكلفة برعاية المسنين وعدم وشرح دورها وتداخل عملها مع عمل دور العجزة مذكورة على ان بعض دور العجزة التي لا تستقبل سوى الامراض النفسية والمغلية تستقبل احيانا تضيف العجزة التي هم في حالة صحية سيئة . كما ان المستشفيات التي تاتي ولقترات قصيرة المسنين المساهمين بامراض عارضة وسريعة الشفاء تراقب في بعض الحالات على تحديد فترة تصريف العجزة والمشاركين واللذين يعانون من اضطرابات عقلية . يتالف الى ذلك ان المستشفيات المتخصصة بالامراض النفسية والمغلية تستقبل احيانا العجزة حتى وان كانوا اصحاء . وتكون النتيجة قلة العناية المطلوبة التي يتلقاها هؤلاء مع صعوبة الظروف الحياتية .

وقد سجلت مؤسسة المونة العامة في باريس بعض التقدم في حسن استيعابها ورعايتها للمسنين في برامجها ضمن خطة الابارة العامة . ولايتعلق الامر هنا بزيادة امكانيات هذه المؤسسة او تحديث دور العجزة القديمة حسب بل وباعادة النظر في مسألة ابراء هؤلاء . واكثر من هذا نظمت هذه المؤسسة سبلحة لافكار الجديدة التي من شأنها تطوير عمل المؤسسة فقامت ب٢٦٠ مشروعا تهمتهم وكان من بينهم مهندسين معماريين ! كانت هذه المبادرات بمثابة استجابة جيدة لحاجات جيل المسنين الذين يعانون من مشاكل عديدة منها صعوبة الحركة والتنقل إضافة الى الاضطرابات النفسية والمغلية . واكثر من هذا فان من مهام هذه المؤسسة حفظ كرامة

قدان دفتر خدمة  
فقد دفتر الخدمة العسكرية  
من دائرة تجنيد الناصرية الثانية  
باسم (احمد عبيد سعودي) فمن يخطر  
عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات  
فقد جواز السفر الرقم (٧٨٩٥٣٣)  
في ١٩٨٧/٩/١٣ والصفر من  
جمهورية مصر العربية / محافظة  
دمياط مع هوية شؤون المواطنين  
السفر المرقمة (٤٥٨٦٦) في  
١٩٨٧/٩/٣٠ وكلاما باسم (احمد  
السيد احمد مكي) فمن يخطر عليها  
تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

قدان  
فقد تصريحا الاصل المرقمة  
(٧٨٦٢٧٨٦) وتصريحا  
الاصدار المرقمة (٤٥٦٦) من  
والصفر من الهيئة العامة  
للكوالم الوسطى باسم (شركة  
مجموعة الاسس العليلة) فمن يخطر  
عليها تسليمها لجهة اصدارها  
مشكورا .

قدان دفتر خدمة  
فقد دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من دائرة تجنيد الكرامة  
الشرقية الاولى باسم (حسن هادي  
محمد) فمن يخطر عليه تسليمه لجهة  
اصداره مشكورا .

قدان جواز سفر  
فقد جواز السفر الرقم (٣٩٩٤٩١)  
في ١٩٨٦/٩/٢٢ والصفر من  
جمهورية مصر العربية / محافظة  
الغربية باسم (عبدالصمد صالح  
احمد الابلي) فمن يخطر عليه تسليمه  
للسفارة المصرية او حلويات  
الخاصة في المنصور هلف  
(٤٢٧٩١٢) وله الشكر .

قدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة (١٩٤٦)  
والصفر بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠  
باسم (مكي مكي كظم) فمن يخطر  
عليها الاتصال بهاتف (٥٣٨٣٦٦)  
وله مكاتبة مزجية .

٣. تمنح مخصصات مهنية مقدارها ٢٠ ٪ من  
الراتب لخريجات المعاهد والاعداديات المهنية.  
٤. تمنح مخصصات الخطورة وفق الضوابط  
المعمول بها.  
٥. تمنح مبالغ الحوافز وفق الضوابط المعمول  
بها.  
٦. يكون التعيين على المالك الدائم ويتم التعهد  
بالاشتغال لمدة خمس سنوات في معامل بغداد  
لصنع السكاكر الكائنة في الكرامة الشرقية خلف  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية على صفة  
النهر.

١. يمنح الراتب ويكون الراتب كما يلي :  
٢. تمنح خريجات اعدادية الصناعة قدما لمدة  
سنتين حسب قرار مجلس قيادة الثورة  
الرقمين ٢٣١ و ٢٢٧.  
٣. تمنح مخصصات مهنية مقدارها ٢٠ ٪ من  
الراتب لخريجات المعاهد والاعداديات المهنية.  
٤. تمنح مخصصات الخطورة وفق الضوابط  
المعمول بها.  
٥. تمنح مبالغ الحوافز وفق الضوابط المعمول  
بها.  
٦. يكون التعيين على المالك الدائم ويتم التعهد  
بالاشتغال لمدة خمس سنوات في معامل بغداد  
لصنع السكاكر الكائنة في الكرامة الشرقية خلف  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية على صفة  
النهر.  
١. يمنح الراتب ويكون الراتب كما يلي :  
٢. تمنح خريجات اعدادية الصناعة قدما لمدة  
سنتين حسب قرار مجلس قيادة الثورة  
الرقمين ٢٣١ و ٢٢٧.  
٣. تمنح مخصصات مهنية مقدارها ٢٠ ٪ من  
الراتب لخريجات المعاهد والاعداديات المهنية.  
٤. تمنح مخصصات الخطورة وفق الضوابط  
المعمول بها.  
٥. تمنح مبالغ الحوافز وفق الضوابط المعمول  
بها.  
٦. يكون التعيين على المالك الدائم ويتم التعهد  
بالاشتغال لمدة خمس سنوات في معامل بغداد  
لصنع السكاكر الكائنة في الكرامة الشرقية خلف  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية على صفة  
النهر.  
١. يمنح الراتب ويكون الراتب كما يلي :  
٢. تمنح خريجات اعدادية الصناعة قدما لمدة  
سنتين حسب قرار مجلس قيادة الثورة  
الرقمين ٢٣١ و ٢٢٧.  
٣. تمنح مخصصات مهنية مقدارها ٢٠ ٪ من  
الراتب لخريجات المعاهد والاعداديات المهنية.  
٤. تمنح مخصصات الخطورة وفق الضوابط  
المعمول بها.  
٥. تمنح مبالغ الحوافز وفق الضوابط المعمول  
بها.  
٦. يكون التعيين على المالك الدائم ويتم التعهد  
بالاشتغال لمدة خمس سنوات في معامل بغداد  
لصنع السكاكر الكائنة في الكرامة الشرقية خلف  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية على صفة  
النهر.

مدير معامل بغداد الفني  
ابحد نعيم غزول

## بليكا



منه يوم

## والأزمة الحكومية

مستمرة

يبدا ان تعاقب الازمات الحكومية في بلجيكا بات جزءا لا يتجزأ من الحياة السياسية فيها : لا دخلت الازمة الحكومية الاخيرة يومها المنة : فرغم الجهود المكثفة التي يبذلها . منذ شهرين المسيحي الاجتماعي جان لوك دوهين لاجل مخرج لهذه الازمة بتكليف من ملج بلجيكا الملك بودوان نفسه . توصلوا الى اخيرا الى قناعة بضرورة اتمام مهمته الفاشلة برفع تقرير الى الملك . ضمن تفاصيل محاولات لانهاء هذه الازمة والاتصالات مهمة توصل اليها بعد سلسلة مشاورات اجراها مع ممثلي الاحزاب الرئيسية في البلاد . وهي ضرورة تكليف المفوضات بين الاطراف للجنة لاجل ايجاد اسس اتفاق خاص بالاصلاح الجوهري في بلجيكا برلمانيا وحكومية .

وسط اجواء التشاؤم التي باتت تسود الحياة السياسية في بلجيكا ولعدم وجود امل يبشر بربح انتهاء الازمة الحكومية الاخيرة ازدهت التوقعات والاحتمالات التي يوردها المراقبون وطفقت على الاحداث السياسية المختلفة داخل التكتلات الحزبية التي اذ يرى البعض بان الملك بودوان سيضطر الى ايجاد حكومة انتقالية ويقيم بتكليف رئيس وزراء يعينه بادرة شؤون الدولة لحين حلول تشوين الاول القادم لا سيجل البرلمان في هذا الموعد وتجري الانتخابات عامة لتعين الحكومتين الجديد كما ستجري في نفس الوقت الانتخابات المحلية . ان المسؤولون في الدولة يعرفون جيدا بان خوضهم مفوضات تمهيدية بشأن البرنامج الاصلاحي الحكومي للدولة مع شركاء تعارضوا الفكرهم السياسية معهم ان يقود الى اتفق شامل قدر على حل الازمة الحكومية الحالية . لذا ولكي يقود اليمين الحزب الاشتراكي الى طولة المفوضات بات عليه اولا تسوية الخلافات السياسية الخاصة بشركاء الحزب الاشتراكي مستقبلا في الحكومة الجديدة التي قل الحزبان المسيحي الاجتماعي والليبرالي هما المسيطران عليها في حل الازمة الحزبية الاشتراكية من صفوف المعارضة .

ان الاشتراكيين . سواء الناطقين منهم بلغة الفرنسية او من مقاطعة فلامك يطالبون بتطبيق الحكومة البلجيكية سياسة (اتحاد اشتراكي) في حين يتسكك المسيحيون الاجتماعيون والليبراليون ومنذ عدة سنوات بتطبيق سياسة صارمة كجاء الكنفد الحكومي وعدم تنفيذ الاصلاحات المالية والضرائبية المطلوبة .

ولكن تبقى هناك بعض الاجراءات التقشفية وغيرها التي باتت بلجيكا مضطرة الى تطبيقها : اذ اشارت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية مؤخرا . الى ضرورة ان تقوم بلجيكا بتخفيض العجز في ميزانيتها وذلك بين شارع الجاري كما ذكر صندوق النقد الدولي المسؤولين الحكوميين في بلجيكا بضرورة ان تعطي الاولويات في البرامج الحكومية الى جانب الاصلاحات المالية للدولة خاصة بعد ان بلغت قيمة ديون الدولة حوالي ١٣٠ ٪ من الناتج القومي الاجمالي .

لقد ابرز جان لوك دوهين في تقريره انه لنتك ضرورة تقوية اواصر التعاون وتقبل الخبرات بين المجموعتين الناطقتين بلغة الفرنسية وسكان الفلانك وابعاد نظم اداري مستقل لـ (بروكسل) يتلهم ومطالب السكان من المجموعتين . وتبقى للملك بودوان الكلمة الاخيرة للاقتناع برأي جان لوك دوهين ورأيه باستحالة مواصلة مهمة ايجاد اتفاق بين الاحزاب الرئيسية في بلجيكا لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة .

نحلة حميد  
عن (الوفاء)



اتفاق التكتلين

واخيرا هل سيتيح القبض على جوني كون سلطات الاسيركية ؟  
الاستدلال على رؤوس اخرى للمعاقبة :  
رعا . وهذا هو هدفنا الذي نسمي  
اليه منذ شهر . هذا ما يقوله احد  
المزارع تايو الصناعات ومالها  
المخدرات والمهاجرين والمجرمين من  
شني انواع . كما ان هذه المزارع  
شبهت في السابق عقد الكثر من  
الاتفاقيات والكارتلات بين المانيا  
الاسيركية والاطالية والاسيوية .

سرور محمد  
عن لوفياغزو ولوموند

## كوريا الجنوبية

## هل يتحد الحزبان المعارضان ثانية ؟



كيم واي جونج

لقد اعطى الحزبان المعارضان الرئيسيان في كوريا الجنوبية وجما حزب التوحيد الديمقراطي وحزب السلام والديمقراطية . انضماما علما بان آخر شيء يرغبان بتنفيذه هو الفوز في اية انتخابات تجري في البلد .

لمن الممكن ان يحصل الحزبان على الاعلبية في الانتخابات البرلمانية . التي من المقرر اجراؤها في السادس والعشرين من الشهر الحالي . في حالة تقديمهما لائحة واحدة باسماء المرشحين ولكن بدلا من ذلك يبدو انهما سينقسمان في هذه الانتخابات البرلمانية وسيخسران ايضا كما حدث في الانتخابات الرئيسية التي جرت في كانون الاول الماضي عندما حصلوا معتمدين على ٥٥ ٪ من الاصوات . وقد اتفق ممثلتا الحزبان في فندق سينول اواخر الشهر الماضي كمحاولة اخيرة على ما يبدو لتوحيد الحزبان قبل اجراء التصويت للبرلمان . الا ان مقر الاجتماع احاطه مظاهرون ضد الوحدة وانتهى دون التوصل الى قرار فالحزبان متوحدان في جانب واحد فقط هو عداؤهما . للحزب

من جهة اخرى . يبدو ان حزب الرئيس يو تاي وو . حزب العدالة الديمقراطي الحكم . قد استعد جيدا



الرئيس الجديد وو وسلفه هوان

وقال محليون حكوميون مؤخرا انهم كانوا يصدون التحقيق بشأن احتمال حدوث تزويرات مالية في وكالة صومويل . التي ترأسها اخو الرئيس السلف . ويذكر ان هوان كان في رحلة للولايات المتحدة لمدة ثلاثة اسابيع مصفبه رجل دولة سابقا . وقد اعطوه الاميركان لقب شرف كونه اول رئيس لكوريا الجنوبية ينهي سلطته بسلام .

زينب راضي  
عن الايكونومست

## القبض على احد اكبر رؤوس المانيا في نيويورك



جوني كون

في نيويورك التي رجال الوكالة الاسيركية لمكافحة المخدرات القبض على احد اخطر ثلاثة مهربين للهروبيين في العالم هو كون يولونج ٤٣ عاما والملقب بـ . جوني كون . وقد امضى رجال المكافحة عليه ونصف الحام من الجهود والعمل المضني بحثا عن هذا المهرب

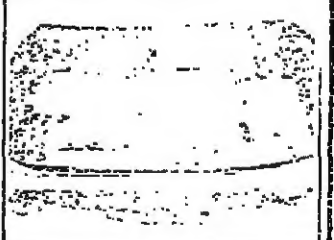
وصرح رئيس الوكالة الاسيركية لمكافحة المخدرات روبرت ستومتن اندرو مالوني في بروكلين ان جوني كون قد هرب من الايطال عن ٥٠٠ كيلوغرام من الهيرويين الى الولايات المتحدة الاسيركية بين كلون الثاني ١٩٨٤ وكانون الاول ١٩٨٧ . وحصل على اموال طائلة قدرت قيمتها بـ ٥ مليون دولار

ان هذه المخدرات التي استولت الشرطة على نصف كميتها قبل ان يتم تسليمها وتوزيعها . وصلت الى مثلث الذهب وهي منطقة تقع على الحدود بين تاوس وبريما ونياندا . بعد ان اخفيت في خزانة او ضمن الامتعة وفي غلب المهربات او في الملابس وغيرها

وجوني كون . المولود في الصين . لم يكن يمتلك سكنا معينا منذ سنوات . وكان يعيش - كما يؤكد مالوني - كوثيكي يولي في بكتل بين تايلاند . تاوان البيلان فيتمتع

والولايات المتحدة موروا ببورغواي . بوليفيا وبما وعندها الذي القبض عليه امام فندق هيلتون في مانهاتن بين شارع الاميركان وشارع ٥٣ . كان يحمل جواز سفر صانرا من كوستاريكا تحت اسم ريكي ونج . وفي امتهته تم العثور على ستة جوازات سفر مزورة . وقد تم الغاء القبض عليه بتهمة تاف كما قالت كاترين بارو وكيلة وزير العدل الاميركي . بعد ان نصب له كمين في نيويورك . وهو عبارة عن . حيلة . فريدة وغريبة من نوعها تم تدبيرها لجذبه الى نيويورك حيث تم لقاؤه القبض عليه . ولايعمن طبعا ان تحدث عنها بالتفصيل .

وفي نفس الوقت التي الوكالة الاميركية للولايات المتحدة لمكافحة المخدرات القبض على رجل شرطة سابق يدعى جون روتولو (٤٠ عاما) في منزله في نيويورك . وكان روتولو قد تراك مهنته كشرطي منذ عام ١٩٨٠ بعد ١٧ عاما من العمل فيها . وعمل شريكا للمهرب جوني كون . وقد ثبتت الشكوك التي كانت تحوم حوله حينما عثر رجال الوكالة على العديد من الاسلحة في منزله . ومن اجل اتمام عناصر هذه الشبهة . كشفت سلطات هونغ كونغ عن مجرمين آخرين يقومون بتزوير الهيرويين وهما شقيق وشقيقة المهرب جوني كون . والقت بهما في السجن بانتظار تسليمهما الى الولايات المتحدة الاسيركية



حقبة المخدرات

## اعلان

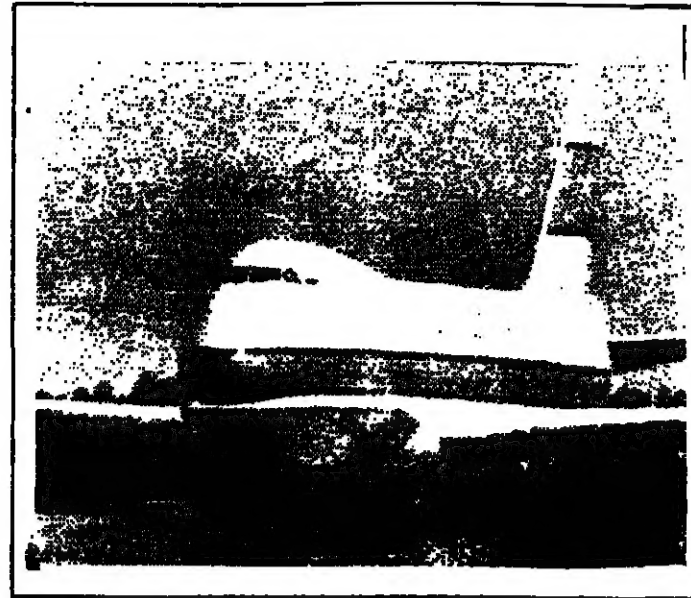
تعلن رئاسة محكمة استئناف منطقة بغداد عن بيع الاثاث الفاخر الموجود في بنايتها القديمة خلف سوق السراي والمتضمن قفلات مستوردة وصنع محلي وكراس وطبالات متنوعة وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم المزايده بعد مضي خمسة يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان فعل الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذاة .

القاضي  
اكرم عباس السعيد  
رئيس لجنة البيع



## استمرار اذانة جريمة اختطاف « الجابرية » القراصنة تلقوا الاسلحة والمتفجرات في مطار مشهد العملية فشلت في زحزة القرار الكويتي المستقل

الكويت ١٠-١٤: وصلت الصحف الكويتية ادانته لجريمة اختطاف الطائرة الكويتية « الجابرية » وما تبعها من قتل واعمال لا انسانية ضد ركاب الطائرة.



وكانت الطائرة الكويتية ان التقطت من قبل القراصنة في مطار مشهد في إيران. وتم تسليم الأسلحة والمتفجرات لهم.

فقد قالت صحيفة « الراي العام »، من المفوضات مع القطة قد زادت من الحد وان محطة الطائرة قد طالت وينبغي ان يكون لها مدة « ١٠ » طلما ان غرض الخاطفين « غير » دونهم ويوجهونهم قد سقطت من ساحتهم ايران للطائرة بمقبرة مطار مشهد بالرغم من معارضة الكويت للسماح للطائرة والخطفين بالمقبرة.

واكتت هذا الصدد ان ما بعد هناك ما يبرر استمرار المفاوضات ما لم يذعن الخطفين للخطفية ويعتبروا بان عملياتهم قد فشلت في زحزة القرار الكويتي المستقل. وقالت الصحيفة في مقال آخر ان عملية خطف الطائرة لم تنجح فيها جماعة صغيرة بل ضمن تحطيم كبير. كان النظم الإيراني وراءه.

واشارت بهذا الصدد الى ان عدم ركب الطائرة الذين اطلق سراحهم بان الخطفين تلقوا المزيد من السلاح في مطار مشهد وقوله ان المستندات تحولت بعد مقبرة مطار مشهد الى رشايات بالإضافة الى زيادة القليل الموجودة في الطائرة.

وقالت صحيفة « الزمان » في مقالة أخرى ان إيران احتلت العراق والتوسع في مطبخها الشاذة في لاحتاح المزيد من الأرض العربية قد فرضت على شعب الخليج العربي القتل والحد والانتقال من القاعة السابعة بسوية العيش وانه الى الاقتناع التام بان خطف الطائرة لم تكتمل بذهب الشاه وان هناك حريا منطقتهم من العرب « جرى رسم خطوطها لتتلقى مع المدعوم الصهيوني ليكتل طرق الانعاش وتنتقل احلام المستعمرين القدامى بسيفيلاء المستعمرين الجدد.

واشارت ان العدوان الإيراني يتسم بالطمع ان يمتد الى كل دولة عربية « ولا يتقن رسم الاقلام » وقالت ان « مجلة ( الجابرية ) » تونديا عملا لطمعها حول إيران فكلها ونظما فشلت « فكلها خروجا من الاسر فكلها من الاسلحة وسر شيل الخاطفين وسر جهاز الشيفرة الذي تم تركه في مطار مشهد.

واشارت ان هذه المسألة وحتى تكتفي بسلامة سفلان ذكر ان الهجوم قد يقف شاملا جرمته لكنه لا ينفذ بهذه الشان الهام.

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

القاهرة مختطفي الطائرة الكويتية بنهم مجموعة ناجورين قتلة. وقالت في مقال لها اليوم ان تورط النظم الإيراني في حشد الطائرة الكويتية بعلوم ان الخروج من القفلون هو احد السمات البارزة للنظم خميني.

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

ووصفت صحيفة « الاخبار »،

## نظام طهران يحدد اعتزاه الفتن والشغب في موسم الحج

وكان خميني قد أكد في الاسبوع الماضي عزم نظامه على ارسال ١٥٠ ألف إيراني الى مكة المكرمة للحج بما

طهران ١٥-١٥: انصت. واع: جدد النظام الإيراني تصميمه على اذنة الفتن والشغب اثناء موسم الحج لهذا العام. وقال الدعو مهدي امام جمعاتي رئيس مجلسي بيعة الحج الإيرانية في حديث نقله راديو طهران ان إيران ستستل ١٥٠ ألف شخص هذا العام الى السعودية. وانهم سينظفون

## انفجار بمسكن لعماله النظام الإيراني في لبنان

بعلبك ١٥-١٥: اف ب: قتل أحد عملاء النظام الإيراني من أعضاء مجلسي بيعة الحج الإيرانية في بعلبك ليلة أمس.

ونكر اليوم ان مقتل العميل الإيراني وقع نتيجة انفجار في معسكر القريب من راديو الحزب المذكور في سبل البقاع الخاضع لسيطرة قوات النظام السوري.

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في بعلبك ان العميل محمد مصطفى قتل قسرا جراء الانفجار الذي دوى صوته في المدينة. ولا يزال لم تتضح اسبابه.

مبارك يختم زيارته للاردن

العمرة ١٥-١٥: واع: اختتم الرئيس المصري حسني مبارك زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين وعاد من عمان في اليوم الثالث من الزيارة.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

## عربات يصل المخامة

المخامة ١٥-١٥: واع: وصل الى المخامة مساء اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له في زيارة للبحرين ضمن جولة في عدد من دول المنطقة.

وكانت وفدة السيد ياسر عرفات ومعه عدد من كبار المسؤولين في البحرين تتناول التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

واشارت وفدة السيد ياسر عرفات الى التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

## تواصل الصدامات العنيفة في الارض المحتلة

مجلس الأمن يبحث مشروع قرار عربي حول النصف الصهيوني

الارض المحتلة ١٥-١٥: الكالات: اعترف راديو العدو الصهيوني ببوقوع مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال فيما يواصل مجلس الأمن اجتماعه لدراسة الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بالصهيوني.

وبدأت المواجهة الفلسطينية في لبنان. ونكرت الأنباء ان صدامات جديدة وقعت في عموم الأراضي المحتلة تضمنت ضربا علما استجابة لنداء قيادة الانتفاضة.

وكانت السلطات الصهيونية قد عززت من قواتها في الارض المحتلة وخاصة في القدس لتحصيلا للتصاعد التقليدي في الانتفاضة عقب كل صلاة جمعة. وفرضت منذ الصباح الباكر حصارا على جميع المساجد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ولم تمنع هذه الاجراءات المواطنين الفلسطينيين من التظاهر. حيث جرت صدامات عديدة مع قوات الاحتلال في كافة ارجاء الضفة وقطاع غزة استخدمت فيها قوات العدو الرصاص المطاطي والطائرات المروحية في القاء الحجارة والغزل السام على المواطنين مما أدى الى اصابة العديد منهم بجراحات.

وبهذا الصدد أكد الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ان سلطات العدو تستخدم انواعا جديدة من قنابل الغاز السامة التي تسبب تصلب الاطراف وفقدان الوعي. وقال ان هذه السلطات لا تقوم بالافراج عن المعتقلين الا بعد أحداث عاجلة.

وواصل المواطنون العرب تاييدهم على استمرار الانتفاضة بالرغم من محاولات الصهيونية لاذلتها. وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

وواصلت السلطات الصهيونية اعتقال الفلسطينيين في مختلف المناطق.

## خلافات بين اركان النظام الإيراني حول الانتخابات

طهران ١٥-١٥: واع: كشف رفسنجاني النقاب عن بروز خلافات جديدة بين اركان النظام الإيراني حول الانتخابات التي جرت في إيران يوم الجمعة الماضي.

وقال رفسنجاني في حديث اذاعه راديو طهران بعد ظهر اليوم ( اذيعت برزت خلافات بين مجموعة رجال الدين في مكان الانتخابات ولم يتفقوا من التعلوين بينهم )

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

ووصف رفسنجاني هذه الخلافات بأنها ليست بالامر الغريب عنهم. وقال ان العلماء من الدرجة الاولى لديهم خلافات ايضا ومن البديهي ان يتقبل خميني هذه المسألة في الشريعة في ان قرره خميني يوم اسحق تشكيل لجنه جديد خارج عن التقييمات والمؤسسات القائمة حاليا في محاولة لاستيعاب التيارات المتنازعة التي يقع بها النظام الإيراني.

## تأجيل اجتماع الاوبك مع الدول غير الاعضاء

فيينا ١٥-١٥: اف ب: أعلن في مقر منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) في فيينا ان اجتماع لجنة الاسعار في المنظمة مع عدد من الدول غير الاعضاء في المنظمة قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

وقالت الدعوة لعقد الاجتماع المذكور في فيينا ان تأجيل الاجتماع قد تأجل.

## هجوم بالمتفجرات على مركز اتصالات اميركي قرب مدريد

مدريد ١٥-١٥: اف ب: وقع هجوم بالمتفجرات صباح اليوم ضد مركز الاتصالات في قاعدة دوريوخو الاسبانية الاميركية قرب مدريد ملحقا اضرارا مادية دون وقوع اصابات.

واعلن ذلك المصدر باسم السفارة الاميركية في العاصمة الاسبانية وقال ان ثلاثة عسكريين اميركيين كانوا موجودين في المركز لحظة وقوع الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

## انفجار في مدينة كولون الألمانية

كولون ١٥-١٥: واع: اصيب سبعة عشر شخصا بجروح وتضرر اكثر من اربعين شخصا عندما تم انفجار جزءا من مبنى مؤلف من خمسة طوابق في مدينة كولون الألمانية.

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن

## انفجار بمسكن لعماله النظام الإيراني في لبنان

بعلبك ١٥-١٥: اف ب: قتل أحد عملاء النظام الإيراني من أعضاء مجلسي بيعة الحج الإيرانية في بعلبك ليلة أمس.

ونكر اليوم ان مقتل العميل الإيراني وقع نتيجة انفجار في معسكر القريب من راديو الحزب المذكور في سبل البقاع الخاضع لسيطرة قوات النظام السوري.

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في بعلبك ان العميل محمد مصطفى قتل قسرا جراء الانفجار الذي دوى صوته في المدينة. ولا يزال لم تتضح اسبابه.

مبارك يختم زيارته للاردن

العمرة ١٥-١٥: واع: اختتم الرئيس المصري حسني مبارك زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين وعاد من عمان في اليوم الثالث من الزيارة.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

## انفجار بمسكن لعماله النظام الإيراني في لبنان

بعلبك ١٥-١٥: اف ب: قتل أحد عملاء النظام الإيراني من أعضاء مجلسي بيعة الحج الإيرانية في بعلبك ليلة أمس.



